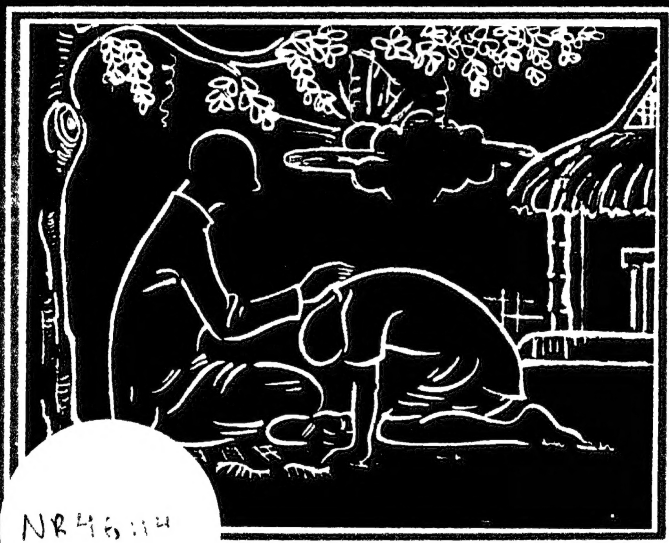


নট সঙ্কীৰ্ত্তণ শৈশব শৈলী

শিশু শিক্ষা প্রথম ভাগ।



NR46.114

29424

অইবা
নিংথৌজম শ্যামচান্দ সিংহ
গুরু জে.এন.এম.ডি.এ
ইমফাল

MANIPUR UNIVERSITY LIBRARY
IMPHAL - 3



ନଟ ମଝିର୍ତ୍ତନ ଶେଷକ ଶୋହୌ

ଅହିବା

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ୟାମଚାନ୍ଦ ସିଂହ

ଶ୍ରବ ଡି.ଏନ.ଏମ.ଡି.ଏ

ଇନ୍ଦ୍ରାଳ

M U LIBRARY

Date Entered

BY অফিসার:- নিখোজা আমচান্দ সিংহ

হাইস্কুল ইম্পাল, ইম্পাল



ফোন নম্বর:- ২২২৮৫৬

লাইব্রিক মনিং থোম্বা:- শ্রীশৌগাইজম থানিল সিংহ
প্রাধান গুরু. জে.এন.এম.ডি.এ

অহানবা ফোণ্ডা:- ৭ সেপ্তেম্বর, ২০০৮
(থবানগী ২৩নি পানবা কুম্ জন্ম, লৈবাকপোকপা নুমিং)

কপী মশীং:- ১,০০০ (লিশিং অমা)

আনশুবা খুৎনম:- ২২ সেপ্তেম্বর, ২০০৮
(লাংবনগী ৮নি পানবা বাধা জন্ম, য়ুমশকৈশা নুমিং)

কপী মশীং:- ৫০০ (চামঙা)

মখুম য়েকপা:- নোংমাইথেম লানঙম্বা সিংহ
সগোলবন্দ তেবা সাপম লৈরক
নোংমাইথেম লৈকায়।

মমল:- লুপা ৬০.০০ (ছম্ফু)

নম্বা:- নম্ফম: সি.টি. ওফসেট প্রিন্টিং প্রেস
বাবুপাবা, ওপোজিং টেলিফোন ভারন, ইম্পাল।

শ্রুত পুন্মমক অফোংবগিনী।



শ্রীশ্রী রাধা গোবিন্দ ভ্যাং নমঃ।

খৃষ্টগী চা তরানিপান্গী অকোন্বা তঙ্খাইগী অহান্বা তবাদা মৈদিঙ
ভাগ্যচন্দ্র জয়সিংহনা মণিপুরগী ফম্বান্ তোংই। নিংথৌরেন্ অসিনা
শ্রীমন্মহাপ্রভুগী শ্রীলোকনাথগোস্বামীদগী খাইখাখবাশ্রীনরোত্তম্‌চাকুরমহাশয়গী
শাখা শ্রীকপলরমানন্দদগী গোড়ীয় ধর্ম্যদীক্ষা ফংই। মতম্ অসিদগী মৈতৈ লৈবাক্তা
গোড়ীয় ধর্ম্য চৎপা হৌখি। নিংথৌরেন্ অসিগী ভক্তিপ্রেমতনা শ্রীশ্রীগোবিন্দনা
মণিপুরগী “কাণ্যা উদয়গাবি” চিঙ্‌দা গুন্‌বিখি। নিংথৌরেন্ ভাগ্যচন্দ্র জয়সিংহনা
শ্রীশ্রীগোবিন্দদা কৎপা সঙ্কীর্তণ্ অমসুং রাসনৃতানা মতম্ অসিদা মণিপুরগী নট্
সঙ্কীর্তণ্ অমসুং রাস কৌদুনা হৌজিক ফাউবা উজবা ফংলি।

“উজনিংঙি মপোক্ খুদিং
শোঞ্জনিংঙি নুংশিবা নমিং।
কাওহল্লিনু মতম্‌খুদিংদা,
শোঞ্জগেকো নংগী নাম।”

“ନଫେ ମଝିଠିନ ଶୈଶବ ଶୌହୌ” (ଶିଶୁ ଶିଖା ପ୍ରଥମ ଡାଗ)
 ହାଉଁରିବା ଚାଉଁରିକ ଯତା ଭାସି ଏବୁ ମୋକମିରସ୍ତା ଏନିଂଘୌଜ୍ଞମ
 ଅଢାଂଘାଉଁମା ମିଂହୁ, ନିଂଘୌରୋନ ହୁମ୍ବୁମରିଗୀ ଶୈଶବମା,
 ଘୋଂଘୋମ ପ୍ରକ୍ଷିଣୀ ହିରମଦା ଶୈବାକ୍ତା ଶକ ସଂବିରସ୍ତା ମାବୁଂଗୀ ମିଂହା
 ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ରାଧାଗୋବିନ୍ଦଜିଗୀ ଚରଦା କଂଚରି।

ଆମାଟାନ୍ଦ ମିଂ ୨



। পঞ্চ তত্ত্ব ।

অদ্ভৈত, নিত্যানন্দ, গৌবাঙ্গ, গদাধর, শ্রীনিবাস

। সঙ্কীৰ্ত্তণ মহা যজ্ঞ ।

কৃতেযদ্ ধ্যায়তে বিষ্ণুং, ত্রেতাযাং যজতে মথৈঃ ।

দ্বাপরে পরিচর্য্যায়ান্ কলৌ তদ্ধরি কীর্ত্তনাং ॥

। মৈতৈলোল ।

সত্য যুগ্তা শ্রীহরিবু ধ্যান্ তৌবনা অরান্ খুবম্ ফংই ।

ত্রেতাদা যজ্ঞ তৌবনা অরান্ খুবম্ ফংই ।

দ্বাপরদা সেবা তৌবনা অরান্ খুবম্ ফংই ।

কলি যুগ্তদি হরিণাম সঙ্কীৰ্ত্তণা মহাযজ্ঞ ওইদুনা,

জীবগী অরান্ খুবম্ ফংই ।

“কলিদদি সঙ্কীৰ্ত্তণা মহাযজ্ঞনি”



শ্রীশ্রীগৌরান্ধ মহাপ୍ରভুর শ্রীচরণ চিহ্ন ।

। গুরু গীতা ।

ধ্যানমূলং গুরোমূর্তি, পূজামূলং গুরোপাদ ।
মন্ত্রমূলং গুরোবাক্যং, মোক্ষমূলং গুরোকৃপা ॥

। মৈতৈলোল ।

নিঃনবগী মরুদি শ্রীগুরুগী মশক্ণি,
লাৎনবগী মরুদি গুরুগী পাদ(খোঙ)নি ।
মন্ত্রগী মরুদি শ্রীগুরুগী স্নাত্ণি,
লাল্লবগী মরুদি শ্রীগুরুগী খৌজাল্ণি ।

। অইবগী শমলপ্লা পুসি বারি ।



নিংথৌজম শ্যামচান্দ সিংহ ইম্ফাল রেষ্টকী
মনুং চলনা লৈবা ময়াং ইম্ফালদা পোকথি।
খোংজোম প্রবৰ্ণা, নিংথৌবোন হুংফুমরিগী
শকনায়রবা শৈশকপা ওইবিরম্বা - নিংথৌজম
অঙাংয়াইমা অমদি - নিংথৌজম ওংবী কৈন্যাহল
দেবীগী মচানি।

মশাগী চহি ১০ (তরা) মুক সুৰকপা
অদুৱাইদগী ঈশৈ তম্বা হৌরকথি। অসিগী তুংদা
উচিৱাগী শকনাইরবা নট সন্ধীৰ্ত্তণ ঈশৈগী গুৱু হুইনিংসুসুম্ নবদ্বীপ সিংহদা
বোৱিৱগা গুৱু ওইদুনা নট সন্ধীৰ্ত্তণগী শৈশক শৈদা অয়াম্বা তম্বা হৌরকথি।

ইং শোক ১৯৭৯ দা জৱাহৰলাল নেহৰু মণিপুর ডাঙ্গ একাডেমীদগী নট
সন্ধীৰ্ত্তণ ঈশৈদা ফাষ্ট ক্লাস ফাষ্টা পোস্ট গ্ৰেজুয়েট ডিপ্লোমা পাস তৌথি।

ইং শোক ১৯৮০ দা হাইবিবা একাডেমী অসিমন্ত্ৰী নট সন্ধীৰ্ত্তণ চোলোমগী
হিৱমদা ফাষ্ট ক্লাস ফাষ্টতা পোস্ট গ্ৰেজুয়েট ডিপ্লোমা পাস তৌথি।

ইং শোক ১৯৮০-৮১ গী ওইনা মণিপুর ষ্টেট কলা একাডেমীগী মখাদা
ফেলোসিপ এৱাড ফংদুনা, - সগোলশেম কালিদমল ওবাদগী নিমাই সৈন্যাস
তমথি। মখংদা - গুৱুময়ুম ইবোতোন শম্ম ওবাদগী কহলন্ত্ৰিতাগী শৈশক তমথি।
অমদি - মাইবম ইবুংগোহল ওবাদগী মেল ভুমনা, মেনকিসি, অমসুং চোলোমগী
শৰুক কয়া তমথি।

ইং শোক ১৯৯১-৯৩ গী ওইনা মিনিষ্ট্ৰি ওফ ছমেন ৱিসোৱচ
ডিৱলবমেন্ট ডিপাৰমেন্ট ওফ কলচাৰ, গোভমেণ্ট ওফ ইণ্ডিয়াগী মখাদা সেনিয়াৰ
ফেলোসিপ এৱাড ফংবগা লোইননা লালস ঈশৈ কুন্ডামঙা - গুৱুময়ুম বাবুমা
শম্ম ওবাদগী তমথি।

ইং শোক ১৯৯৫ দা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদকী গান্তিনী-রঞ্জনা দেবী গোল্ড
মেদল ফংখি।

নট সঙ্কীৰ্ত্তণগী লমদা মশক নাইবা শৈশকপা অমা ওইনা ওল ইণ্ডিয়া রেডিও
ইম্ফালগী শৈশকপা অমা ওইরি। অমদি হৌজিক হৌজিক শ্রীশ্রী গোবিন্দজি থৌগল
পলা লোইশংগী পলা অহল নম্বর: ৩ গী ঈশৈ হুয়া ওইবগা লোইননা জরহরলাল
নেহরু মণিপুর ডাঙ্গ একাদেমী, ইম্ফালগী গুরুসু ওইরি।

। রাইহে খরদং ।



নট সঙ্কীৰ্ত্তণ শৈশবক শৈহৌ, (শিশু শিক্ষা প্রথম ভাগ)

শ্রীনিংথৌজম শ্যামচান্দ সিংহ, গুরু জরাহরলাল নেহরু মণিপুর
ডান্স একাদেমী ইন্সফালনা ইবিবিবা লাইরিক অসি মণিপুরদা
গৌর ধর্ম চংলিবা মীওই কয়্যগী লাংনফম ওইরিবা গৌরান্স
মহাপ্রভু হায়বদি ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী শায়োলনি থাজনরিবা ঈশ্বরবু
খুরুমজবগী শৈহেক-শৈশক, রাগ, তাল অমদি সঙ্কীৰ্ত্তণ

অমা লিংখংপদা চংগদবা মখল কয়্য, সঙ্কীৰ্ত্তণগী সেবারি ওইবাসিংগী ফিজ়েং,
ফিরেপ, পুম্মক নিংথিনা নৈনৈ। লাইরিক অসিদা অঙাংসিংনা তমগদবা সঙ্কীৰ্ত্তণ
করিনো ? সঙ্কীৰ্ত্তণদা করি করিনা পুজা তৌগনি সঙ্কীৰ্ত্তণগী ফিরেপ, ফিদুপ,
ফিজ়োল, ভাবকশিংগী মরম অমদি ঈশৈগী মরুওইবা অমা অনিদং লৌখংচরবদা
পুঙলোন অনুরা রাগ মচা, ঈশৈগী রাগ, গৌরান্সরুপ, যুগল প্রথনা নিতাইবোং,
শ্রীমন্তাগবত আরতি, অমদি নাম সঙ্কীৰ্ত্তণচিংবা য়াম্মা কুপ্পা নিংথিনা নৈনৈ।
লাইরিকি লৌইরমদায়দা জরাহরলাল নেহরু মণিপুর ডান্স একাদেমী লিংখংখিবা
ছাত্রশিংনা খংবদা কানগদবা পুম্মক ইরি। লাইরিক অসিদা হিরম অমদগী মরিফু-
মঙা ফাউবা য়াউরি। লমাই হুম্ফুতরাহুমদোই পাল্লী।

মণিপুরগী নট সঙ্কীৰ্ত্তণগী ওঝা কয়্যনা হিন্দু সম্প্রদায় ধর্মগী লাইরিক কয়্য
ইবিরল্লবসু জগোই ঈশৈগী ছাত্রশিংগী টেক্সবুক ওইনা সিজিন্নফম ইংখং খংনদ্রি
হায়না লৌজ়ে। অদুবু ওঝা শ্যামচান্দগী লাইরিকসিদি সঙ্কীৰ্ত্তণগী টেক্সবুক ওইনা
শিজিন্নবা য়ানবা মওন্দা ইবিবা অসিগীদমক ওঝাবু ইকাই খুম্মবা উচ্চরি। লাইরিক
অসিনা হৌগৎলকলিবা অঙাংশিং কলা অমসুং সংস্কৃটি খংজনিংবা ছাত্র
ছাত্রশিংদা চপ চানা কান্নবা ফংগনি হায়না আসা তৌজরি।

অচুম্মক মণিপুরদা জগোই ঈশৈগী স্কুল য়াম্মা লৈরবসু চপ চাবা সিলেবস
অমসুং কমল টেক্সবুক লৈতবনা স্কুল স্কুলগী ওঝাশিংগী অখংবা অপান্সা মওন্দা
তম্বিবনা জগোই ঈশৈগী ছাত্র-ছাত্রশিংগী পোংথোক্সা খেন্নবা লৈতবা নঙে।
মরম অসিনা কলা অমসুং সংস্কৃতিগী পোংথোক পুথোকপিবদা মাঙজিল থারিবা
কলেজ জরাহরলাল নেহরু মণিপুর ডান্স একাদেমীগী ওঝাশিংনা জগোই ঈশৈগী

টেক্সবুক তাংকক তাংকক নাইনা ওয়া শ্যামচান্দগুম্মা মথং মথং পুথোকপীদুনা
জগেই ঈশৈগী কংথোক্লবা ছাত্র ছাত্রিশিংগী কান্নবা পীবিরা ওইসনু। লোইনা
লোইননা ওয়া শ্যামচান্দনা মহাক্কী অতোপ্পা কলা অমসুং সংষ্টিগী লাইরিক
কয়া পুথোকপিবদা জগৎকী মপু হরিনা বুদ্ধি, জ্ঞান, পাঙ্গল, শক্তি, পিবিরা ওইসনু।

ডক্টর শ্রীমতি সর্বোজিনী দেবী

তাং ১৭।৮।২০০৪

(ডাক্তর শ্রীমতি সর্বোজিনী দেবী)

ডাইবেক্তর আর্টস এণ্ড কলচর, মণিপুর

সেক্রেটারি ষ্টেট কলা একাডেমী মণিপুর।

। বাহে খরদং ।



জব্বহরলাল নেহরু মণিপুর ডাঙ্গ একাদমিদা
নট সঙ্কীৰ্ত্তণগী গুরু ওইনা থবক তৌরিবা নিংখৌজম
শ্যামচান্দ সিংহনা পুথোকপা 'নট সঙ্কীৰ্ত্তণ শৈশক
শৈহৌ' (শিশু শিক্ষা প্রথম ভাগ) হায়বসি নট
সঙ্কীৰ্ত্তণগী হিরমদা নৌনা হৌগৎলক্ৰিবা ছাত্র-
ছাত্রিশিংদা থৌদৌক্লা কান্নরবা লাইরিক অমনি।
মশানা হিরম অসিদা চহি কয়া লৈবাক্কী সেবা
তৌরকপা অমদি বিদ্যা অসিদা মমুং তানা
শল্পরকপনা ওঝা অসিনা পুথোরক্ৰিবা লাইরিক অসি
অঙাংশিংগীদমজুদি অচৌবা লন ওইগনি। নট সংকীৰ্ত্তণগা মরি লৈনবা লাইরিক
কয়া হৌখিবা চহি খর অসিদা হিরম অসিদা খং-হৈরবা ওঝা-গুরুশিংনা
পুথোরকপা উরে। মসি পুন্মক হিরম অসিদা চংশিল্লিবা মীওইশিংগী মফমদা
মমল নাইদ্রবা মতেং ওইরি। অহল-লক্ষ্মনশিংনা হায়নবা, যুক্ষম চেৎত্রবদি যুম
শাবা যাদে হায়বসি যান্না চুহা রাফমনি। অঙাংশিংগী যুক্ষম, হৌরকফম মরু
অসি চেৎহল্লবতদা মশা-মরেং নিংখিনা শন্দোবকপা ওমগদৌরিবনি। যুম অসি
মিৎয়েংফম ওইগদৌরিবনি। মাইগৈ অসোমদা মিৎয়েং থল্লগা ওঝা শ্যামচান্দ
সিংহনা নৌনা পুথোরক্ৰিবা লাইরিক অসি মমল যান্নবা অমনি। ওঝানা লাইরিক
অসি মশাগী মবল্লাই বধিদগী পুথোরকপা নন্তে হায়না ফোংদোকপিবি। মহাক্কী
চুল্লগী লাই ওইপ্রবা 'ওজাংশিংগী লিকলু ময়াম অদু খোমজিল্লগা পরেং শেন্তনি।
রাফম অসিনা অমুকা হেন্না লাইরিক অসিগী মগুণ হেজ্জৎহল্লি। নৌনা
হৌগৎলক্ৰিবা ছাত্র-ছাত্রিশিংনা নিংখিনা পরেং লেংখিল্লিবা 'লিকলু পরেং' অসি
মশক খংনা খন্দোকপা ওল্লবদি তুংগী অচৌবা লিকলম অমা শোয়দনা যাৎপা
ওমগনি। হিরম অসিদা অচৌবা থৌদাং লৌবিরিবা ওঝা শ্যামচান্দ সিংহবু মজ্জল
ওইলা ওইসনু হায়না এহাক্লা ঈশ্বরদা খুরুমজরি।

লোংজম জয়চন্দ্র

(লোংজম জয়চন্দ্র)

ডাইরেক্টর

জব্বহরলাল নেহরু মণিপুর ডাঙ্গ একাদমি, ইম্ফাল।

। ৰাহৈ খৰদং ।



গুৰু শ্ৰীনিথোজম শ্যামচান্দ সিংহনা পুথোকচৰা নট সংকীৰ্ত্তণ শৈশক শৈহৌ,
শিশু শিক্ষা (প্ৰথমভাগ) হায়বা লাইৰিক মচা অসি, শ্ৰীহৰি সংকীৰ্ত্তণদা মৰু ওইনা,
মণিপুৰী নট সংকীৰ্ত্তণ মহায়ত্তগী লীলা ফমবাত্তা নৌনা খোংদাজৰকপা নহাৰোল
বৈষ্ণৱ সংগীত প্ৰেমীশিংগী ওইনা লমজিং লমতাক ওইবদা চাওনা মতেং ওইৰগদবা
লাইৰিক অমনি হায়না ঐহাকু লৌজৈ।

সাইশুল ৪/১২/০৮

ইম্ফাল তাং ১৮ আগষ্ট ২০০৮

(লাইশ্ৰম বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ সিংহ)
সাইশুল, হিৰুহনবা লৈকাই, ইম্ফাল।

। থাগৎচরি ।



‘জগৎ সংসার’ অসিবু শেখীরিবা জগৎকী মপুইবুংঙোবু খুৰুমজবগা লোইননা ‘নট সঙ্কীৰ্ত্তণ শৈশক শৈহৌ’ (শিশু শিক্ষা প্রথম ভাগ) হায়না মিংথোনবা শ্রীনিংথৌজম শ্যামচান্দ সিংহনা ইবা লাইরিক অসি পিক্ৰবসু পিক্ৰা য়ান্না মগুণ লৈবা হৌজিক হৌজিক মণিপুরগী দেব কস্মদা চৎনরিবা ‘নিতি নিয়ম’ সুনা ময়েক শেংনা যাওরবা লাইরিক অমনি হায়জনিংই। ‘নট সঙ্কীৰ্ত্তণ শৈশক শৈহৌ’ হায়রিবা লাইরিক অসি ধৰ্ম লৈবা ঈশ্বরবু নিংবা, সঙ্কীৰ্ত্তণবু পামজবা, অমসুং খঙজনিংবা মীওইশিং অমদি তমখংলক্ৰিবা ছাত্র-ছাত্রিশিংগী মিৎ-মায় পাংবা অমদি ভাব ভাব, ঙমগনি হায়না নিংই। লোইন লোইননা লাইরিক অসিদা ফোংদোক্ৰিবা, হরিনাম গৌর সঙ্কীৰ্ত্তণবু ইকোই কোয়শিন্দুনা ভক্তিগা লোইননা তাবিরিবা ভবক্তি ভাবা অমদি খুৰুম-খাজংবগী নিয়ম নিতি যাওরিবশিং অসি হৌজিকি ছাত্র-ছাত্রিশিং অমদি ইনখংলক্ৰিবা নহারোনশিংদা তাকপিবা, খঙহুয়া হায়বা অসি য়ান্না মরুওই হৌজিকি সামাজ অসিগী ইথিল, অমদি ঈচেল অসিদা।

মরম অসিনা ঐহাক্ৰা ‘নট সঙ্কীৰ্ত্তণ শৈশক শৈহৌ’ (শিশু শিক্ষা প্রথম ভাগ) ইবিরিবা, জে.এন.এম.ডি. একাডেমিগী চোলোমগী গুরু, এন. শ্যামচান্দ সিংহবু থাগৎচবগা লোইননা, মতুংদসু সঙ্কীৰ্ত্তণগী মরমদা অফবা লাইরিক ইবা ঙম্বা ওইসনু অমদি পুন্নি নুংশাংনা ঈশ্বরগী শেবাবু ঙম্বা ওইসনু হায়না ঈশ্বরগী মফমদা প্রার্থনা তৌজরি।

এস, থানিল সিংহ

(এস. থানিল সিংহ)

প্রধান গুরু,

জরহরলাল নেহরু মণিপুর ডাঙ্গ একাদমি, ইম্ফাল।

। রাইছে খরদং ।



শ্রীনিংখৌজম শ্যামচন্দ সিংহনা ইজবা ‘নট সঙ্কীর্তণ শৈশক শৈহৌ’ (শিশু শিক্ষা প্রথম ভাগ) হায়বা লাইরিকসি এহাক্লা য়াম্মা কুপ্পা পাজরে। শ্রীশ্যামচন্দ সিংহ লৈবাক্কী শকনাইরবা নট সঙ্কীর্তণগী ওঝা অমনি। পিশক পিকলিঙৈদগী বিদ্যা অসিদা ওঝ-গুরু খঞ্জরক্লা ওঝা অমনি। হৌজিক হৌজিক ডান্স একাদেমী, ইম্ফালগী নট সঙ্কীর্তণগী গুরু অমা ওইবি।

নট সঙ্কীর্তণ হায়বসি মহায়জ্ঞগী মশকনি। কলিযুগতদি ঈশ্বর ফংনবগী লম্বেল অসি সঙ্কীর্তণনা ওইরি। লাইরিক অসিনা নট সঙ্কীর্তণ নৌনা তমজরকপা ছাত্র-ছাত্রীশিংদা য়াম্মা কান্নবা পিরগনি হায়না এহাক্লা লৌজৈ। নট সঙ্কীর্তণ অমদা চংদবা যাদ্রবা মচাক কয়া লাইরিকসিদা যাওরি। ফিজেং-লৈতেং, খুরুম্বগী মখল, ভাবক মখল, পঞ্চ তত্ত্ব, পঞ্চ প্রান, পঞ্চরসনচিংবা মণিপুরী বৈষ্ণবশিংনা খংদ্রবা যাদ্রবা শাস্ত্রিয় ওইবা রাফম কয়া লাইরিকসিদা পললি। মায়কৈ অসোমদা মতম কুইনা হাংদুনা লৈরকলবা মফম অমা লাইরিকসিনা মেনশনবা ওমলগনি হায়না এহাক্লা থাজৈ। মসিনা জরহরলাল নেহরু মণিপুর ডান্স একাদেমীগী নট সঙ্কীর্তণ ফাউন্ডেশনগী ছাত্র-ছাত্রীশিংদসু য়াম্মা কান্নবা পীরগনি।

ইবুংঙো শ্রীশ্যামচন্দনা অসি গুল্লবা মমল য়াম্মা অতোপ্পা লাইরিক কয়াসু ইবিদুনা সমাজগী সেবা তৌজবা গুণজনবা শ্রীশ্রী গোবিন্দগী মফমদা এহাক্লা খুরুমজরি।

শ্রীমতি ক্ষেত্রময়ুম ওংবী জৌবানীশাদী দেবী

তাং ২৯।০৮।২০০৪

(শ্রীমতি ক্ষেত্রময়ুম ওংবী জৌবানীশাদী দেবী)

গুরুতন, বাস ডিপার্টমেন্ট

জরহরলাল নেহরু মণিপুর ডান্স একাদেমি, ইম্ফাল।

। রাই খরদং ।



জরহরলাল নেহরু মণিপুর ডান্স একাদমীগী নট সঙ্কীৰ্ত্তণগী ওঝা শ্রীনিংথৌজম শ্যামচান্দ সিংহনা ইবা লাইরিক ‘নট সঙ্কীৰ্ত্তণ শৈশক শৈহৌ’ (শিশু শিক্ষা প্রথম ভাগ) হায়বা অসি সঙ্কীৰ্ত্তণ নৌনা তমজরকলিবা ছাত্র-ছাত্রীশিংগী অমদি নৌনা নট সঙ্কীৰ্ত্তণ মশক খঙননবা হোংনরকপা মীওইশিংগী য়ান্না কান্নরবা লাইরিক অমনি হায়না হায়জনিংই।

লাইরিক অসিদা নট সঙ্কীৰ্ত্তণ অমদা চংদবা যাদ্ৰবা জ্ঞাণশিং পুন্মক য়াওবা থেংনৈ। য়ান্না মরিক চুন্না, তেন্না তেন্না বৈজ্ঞানিক ওইবা মওংদা ফোংদোকপনা নৌনা বিষয়সিদা চংশিনলকলিবা মীওইশিংদা য়ান্না কান্নবা পিরগনি। সঙ্কীৰ্ত্তণগী নুংগী ওইবা মশক্, মণিপুরদা মসি হৌরক্লিবা, ফিজ়েং-লৈতেং চংদবা যাদ্ৰবা সংকীৰ্ত্তণগী পরিং, নোটেশনগা লোয়ননা রাগ-রাগীনিশিং নৈনরি।

তশেংনমক নট সঙ্কীৰ্ত্তণ য়ান্না মপুং মরৈ ফারবা মণিপুরগী সংস্কৃতিগী লন অমনি। অতৈ অতোপ্পা লৈবাকশিংদা লৈত্রবা য়ান্না চাওথোকচনিংঙাই ওইরবা ঐখোয়গীতা ওইবা কলা মখল অমনি। অদুবু অরাবদি কলাসিবু ঐখোয়গী হৌজিকী মিরোলনা শকখংবিবা রাংলি। থায়নদি শৈশকলিবা ওঝা-গুরুশিংদগী ভাবক ওইনা লেংশিনলিবা অহল-লমনশিংনা কলাসিগী মশক হেন্না খঙবা ঙমলশ্মী হায়বা য়াই। ঙসিদি ভাবকশিংনা নট সঙ্কীৰ্ত্তণবু খঙবা য়ান্না রাংলে।

অসিগুন্মবা তঞ্জাসিদা ওঝানা লাইরিক অসি পুথোকপিরকপা ময়াম পুন্মকী য়ান্না লাইবক ফবনি। ওঝাবু শ্রীশ্রী গোবিন্দনা মঙ্গল পীবিবা ওইসনু।

এম. উপেন্দ্র শর্মা

তাং ২৮।০৮।০৮

(এল. উপেন্দ্র শর্মা)

প্রোগ্রাম ওফিসার

জে.এন. মণিপুর ডান্স একাদমি, ইম্ফাল।

গাওফম তাকপা

হিরম	লমাই
১। রাহৌদোক	১-২
২। গুরুবু খুরুমজবা	৩
৩। পঞ্চ তত্ত্ব	৩-৪
৪। পঞ্চ প্রাণ	৪
৫। পঞ্চ রস	৪
৬। সঙ্গীত পারিজাত	৫
৭। অলঙ্কার কৌস্তম্ভ	৫-৬
৮। নট সঙ্কীৰ্ত্তণ হৌরক্ফম্	৭
৯। নট পালা	৮
১০। রাগ রাগিনী শেম্খিবা	৮
১১। রাগ রাগিনী মমিং থোন্খিবা	৯
১২। রাগ রাগিনী শেম্বীরহা ওবাশিং	৯
১৩। স্বরগী মরম	১০
১৪। নট সঙ্কীৰ্ত্তণগী ফজবা মগুণ	১১
১৫। অষ্টবেশ্	১১
১৬। ফিজেন্ লৈতেং, ফৈজোম থোংদাই	১২
১৭। ফৈজোম্ শেংপগী মওং	১২
১৮। সঙ্কীৰ্ত্তণদা ফি থাবগী মরম্	১৩
১৯। নট সঙ্কীৰ্ত্তণগী লেঙবা যাদ্ৰবা ভাংকক্	১৩-১৪
২০। সঙ্কীৰ্ত্তণগী মূৰ্ত্তি	১৪
২১। সঙ্কীৰ্ত্তণ মহাবজ্জ	১৪-১৫
২২। নট সঙ্কীৰ্ত্তণগী পরিং	১৫-১৬
২৩। খুরুহা মখল্	১৬
২৪। ভাবক্ মখল্	১৭
২৫। ফিরেপ্ মখল্	১৮
২৬। ফিদুপ্ মখল্	১৮-১৯
২৭। মীংয়েং মখল্	১৯

হিরম	লমাই
২৮। হরি ধ্বনি	২০
২৯। ফম্ফম্ মথল্	২০-২১
৩০। তিনবঙ্কাগী রস	২১
৩১। পূৰ্ব্ৱ রাগদা রাধীকাগী মন ইচ্ছা বরিখিবা	২২
৩২। নন্দিমুখি দূতি	২২
৩৩। চিত্রবত	২২
৩৪। রাধিকাগী চিত্তা	২৩
৩৫। চানবী হৈবা কৃষ্ণ	২৩
৩৬। শ্রীকৃষ্ণ দর্শণ্	২৩
৩৭। রাখানা করতাল্গী মশক	২৩-২৪
৩৮। রাখাগী চহিগা চানবা যন্ত্রগী মশক্	২৪
৩৯। বেড়িঘাট্	২৪
৪০। যন্ত্র মিলণ্	২৫
৪১। লস্বী ঘাট্	২৫
৪২। মেন্হৌ	২৫
৪৩। রাজমেণ্ মেছুং	২৬
৪৪। মেণ্ সেতু ঘাট্	২৬
৪৫। মেণ্ অওল্‌বা	২৬-২৭
৪৬। মেণ্ থাবা-তাঙ্কপ্	২৭
৪৭। সম্পূর্ণ সন্তোগ	২৭
৪৮। মেন্‌কুপ্ সেতু	২৭
৪৯। মেন্‌কুপ্	২৮
৫০। সম্ভিমান্	২৮
৫১। অনুরা রাগ মচাগী পুঙলোন	২৯-৩১
৫২। কার্তিক সঙ্কারগী পুঙলোন	৩১-৩৫
৫৩। কার্তিক সঙ্কারগী নুংগী ওইবা রস	৩৫-৩৬
৫৪। বসন্তরাগগী রাগিনী “তুরী অমদি বাহন”	৩৭-৩৮
৫৫। গৌরবোট্ রস নবদ্বীপ বর্নণ	৩৮-৪০
৫৬। গৌরাজ নটক্	৪১

হিরম	লমাই
৫৭। চারি তাল্	৪১-৪২
৫৮। মেণ্গোই	৪২
৫৯। মেণ্গোল্	৪২
৬০। তাঞ্চপ্ গৌরাজ্ রূপ্	৪৩
৬১। তাঞ্চপ্ মপী গৌরাজ্ ভাবি	৪৩-৪৪
৬২। মেন্‌কুপ্	৪৪
৬৩। হিল্লোল রাগগী রাগিনী “মউরী”	৪৫-৪৬
৬৪। মউরী রাগিনীগী বাহন	৪৬
৬৫। গৌরবট্	৪৬-৪৮
৬৬। তিল্তাল্ অলঙ্কার	৪৯-৫০
৬৭। রস্ গৌরাজ্ রূপ	৫০-৫২
৬৮। গৌরাজ্ ভাবি	৫২-৫৪
৬৯। মল্লার রাগগী রাগিনী “বেনাবলী”	৫৫
৭০। বেনাবলি রাগগি বাহন	৫৬
৭১। গৌরবোট্	৫৬-৫৮
৭২। অষ্টি পরেং	৫৮
৭৩। গৌরাজ্ অবতার	৫৯
৭৪। গৌরাজ্ ভাবি	৫৯
৭৫। মেণ্ অওনবা	৫৯-৬০
৭৬। তাঞ্চপ্	৬০
৭৭। গৌরাজ্ প্রার্থনা	৬১
৭৮। নাম্ তাকা	৬১-৬২
৭৯। মণ্ শিক্ষা	৬২-৬৪
৮০। শ্রীমদ্ভাগবত আরতি	৬৪-৬৫
৮১। নিতাই পদ	৬৫
৮২। নাম্ সঙ্কীৰ্ত্তণ্	৬৬
৮৩। যুগল্ প্রার্থনা	৬৭
৮৪। নাম্ সঙ্কীৰ্ত্তণ্ অরোইবা	৬৭
৮৫। জবাহরলাল নেহরু মণিপুর ডাঙ্গ একাদেমী হৌদোকখিবা	৬৮-৭৩

বাহৌদোক

শ্রীগুরুদেবগী চরন্দা হুয়া হুয়া খুরুমজরি, মমলবা থমোইগী মঙাল পিবিরিবা, জ্ঞানগী থাংমৈ ওইবিরিবা, অসিগুম্নবা শ্রীগুরুগী চরণবু কোঞ্জরগা লাইরিক মচা অসি ইজরি।

“নট সঙ্কীর্তণ শৈশক শৈহৌ” হায়রীবা লাইরিক মচা অসিবু ইজরুবগী মরমদি; নট সঙ্কীর্তণবু পামদুনা তন্নিবা ছাত্রা ছাত্রীশিংনা খঙনিঙবা অমসুং হৈনিংবগা লোইননা “নট সঙ্কীর্তণ”গী লমদা খন্দবা যাদ্রবা কয়া অমা খংননবা হোৎনরকপা মতমদা লাইরিক কয়া অমা বানা নৈনদুনা, মদুদগী ফংলক্কদবা হিরমশিং অদু মতেক মতেক ওইনা লৌখতুনা ইজরি। লাইরিক মচা অসি হৌগৎলক্কিবা “নট সঙ্কীর্তণ” গী ছাত্র-ছাত্রীশিংনা য়াম্মা লাইনা খঙবা ওম্নবগীদমন্তা ব্রাহং যাওনা ফোঙজবা লাইরিক্কা। লাইরিক অসিদা যাওরিবশিংগী মনুংদা খরা পঞ্জরবদা:

শ্রীকৃষ্ণগী পঞ্চতত্ত্ব, চৈতন্য প্রভুগী পঞ্চতত্ত্ব, গৌরাক্ষগী পঞ্চপ্রান, পঞ্চরস, সঙ্গীত মখল, অস্থি সঞ্চয়দা রাগ হৌবা যাদবগী মরম, নট ঈশৈগী রাগশিংগা সঙ্গীত শাস্ত্রগা লৈনবা মরি, নট সঙ্কীর্তণদা শিজীল্লরিবা সুরগী মরম, নট সঙ্কীর্তণ ঈশৈগী ফজবা মগুণ, নট ঈশৈগী রাগ: রাগিনিশিংগী মরম, ফৈজোম শেংপগী মওং, সঙ্কীর্তণদা ফী থাবগী মরম, সঙ্কীর্তণদা মকোক মঙানা ময়ামদগী ফী থাবা হেল্লীবগী মরম, নট সঙ্কীর্তণগী লেঙবা যাদ্রবা তাংকক মখল অহ্ম, সঙ্কীর্তণ কংপগী কান্নবা, লৈ চন্দণ লৌরগা বরিবা চংলিবগী মরম, লৈ চন্দণগী মশক, খুরস্বা মখল, ভাবক মখল, ফিরেপ মখল, ফিদুপ মখল, মীংয়েং মখল, রাগ তাবদা তিস্তাল থাদবা যাদবগী মরম, তিনবাঞ্জাগী রস, বাধাবু করতালগী মশক্কি হায়বগী মরম, রাধাগী চহিগা চানবা যন্তুশিং, নট সঙ্কীর্তণগী মথং-মনাও নাইবা পরিং অমদি মখোয়গী রস, অনুৰা রাগ মচাগী পুঙলোন, কার্তিক সঞ্চারগী পুঙলোন, তুরি, মৌরী, বেনাবলি, রাগিনিশিংগী

বাহন অমসুং গৌরবোট নোটেনগা লোইননা, অষ্ট পৰেং, নাম সঙ্কীৰ্ত্তন
অমদি জৱাহৰলাল নেহৰু মণিপুর ডাঙ্গ একাদেমীনা হৌদোকখিবগী মৱমদা
য়াওরি।

‘নট সঙ্কীৰ্ত্তন’বু পামদুনা তন্নিবা ছাত্ৰা-ছাত্ৰীশিংনা ঈশৈ তম্বা মতমদা
ঈশৈগী (ক্ৰোম) পৰিং লৈত্ৰবদি, ঈশৈ তম্বগী কান্নবা ফংলোইদবা উবদগী
লাইৰিক অসিদা পৰিং নাইনা লেংজৱগা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীশিংদা খৱগী মতেং পাংবা
ওমগদৱা খল্লুবদগী লাইৰিক মচা অসি ইজবনি।

লাইৰিক অসি ওয়াশিংনা হান্না ফোংদোকপিস্তৱা লাইৰিক্ কয়াদগী
খোম্জঞ্জৱগা ইজবা লাইৰিক্ৰি। লাইৰিক্ অসিগী মনুংদা অশোই অৱান যাওবা
পুম্মমক নট সঙ্কীৰ্ত্তনগী শৈশব শৈলী ঈশৈ লাইৰিক্ৰি খন্বিদুনা অইববু
ঙাকপিনি খঙৈ।

গুরুবু খুকমজবা

বন্দে গুরু নীশ ভক্তা নীশ মীশা বতারকান ॥

তৎপ্রাকাশাংশচ তচ্ছক্তিঃ কৃষ্ণ চৈতন্য সংজ্ঞকম্ ॥

। মৈতৈ লোন ।

এনা শ্রীগুরু পুন্মকপু খুকমজরি ঈশ্বরগী ভক্তপুন্ম (শ্রীবাসনচিংবা)
ঈশ্বরগী অবতার (শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্যনচিংববু) ঈশ্বরগী প্রকাশ পুন্মবু
(শ্রীনিত্যানন্দনচিংববু) ঈশ্বরগী শক্তিশিংবু (শ্রীগদাধরনচিংববু) অমসুং শ্রীকৃষ্ণ
চৈতন্য কৌবা ঈশ্বরবু খুকমজরি।

পঞ্চতত্ত্বাত্মকং; কৃষ্ণং ভক্তবৃপস্বরূপকম্ ॥

ভক্তাবতারং ভক্তাখ্যং নমামি ভক্তশক্তিকম্ ॥

চৈঃচঃ আদি মূল ১৪

ভক্তগী মশক্ ওইরীবা স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ভক্তস্বরূপ শ্রীনিত্যানন্দ,
ভক্তাবতার শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্য, ভক্তনী হায়না খণ্ডনরবা শ্রীবাস, ভক্ত শক্তি
শ্রীগদাধর, তত্ত্ব মণ্ডা অসিবু কোল্লিবা শ্রীকৃষ্ণবু (শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যবু) এনা
খুকমজরি।

। পঞ্চ তত্ত্ব ।

(শ্রীকৃষ্ণগী পঞ্চতত্ত্ব)

দ্বাপুর যুগতা শ্রীকৃষ্ণনা তত্ত্ব মণ্ডা থোল্লা অবতার তৌবিখি। শ্রীকৃষ্ণগী
লীলাদা ওইখিবা পঞ্চ তত্ত্বদি স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণমশানে, মাগী বিলাস, অবতার, ভক্ত
অমসুং শক্তি। শ্রীকৃষ্ণনা শাল্লবা লীলাদা তত্ত্ব মরিগী মূলতত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণদগী
তোঙাশ্বা ওইনা উরবসু স্বরূপ (মওং মতো) য়েংলবদি তত্ত্ব মরি অসি শ্রীকৃষ্ণদগী
তোঙাশ্বা নঙে।

(চৈতন্য প্রভুগী পঞ্চ তত্ত্ব)

দ্বাপর যুগত শ্রীকৃষ্ণনা তত্ত্ব মণ্ডা থোকা অবতার তৌবিত্বিগুণ্মা কলি যুগ্ অসিদা শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যনা তত্ত্ব মণ্ডা থোকা পুথোজুনা নবদ্বীপ্তা অবতার তৌবিরি।। নবদ্বীপ্তী লীলাদা স্বয়ং ব্রজরাজনন্দন শ্রীকৃষ্ণমুখা শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যা ওইনা অবতাব তৌবিররে। প্রভুনা ভক্তগী মওং লৌষি হায়দনা মহাক্ মশ্যমক ভক্তগী রূপনি। নবদ্বীপ্তা প্রভুনা মূল তত্ত্বনী, মহাগী অনিংবা (ইচ্ছা) হায়বা শক্তিদু শীজিন্দুনা অতোপ্পা তত্ত্ব মরি থোকা উৎপিরশ্মী। চৈতন্য প্রভুগা পঞ্চ তত্ত্ব ওই।

তত্ত্ব মরি অদুদিঃ-

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ১। ভক্তস্বরূপ শ্রীনিত্যানন্দ, | ২। ভক্ত অবতার শ্রীঅদ্বৈত, |
| ৩। ভক্তগী মকোক শ্রীবাস, | ৪। ভক্তশক্তি শ্রীগদাধর অসিনি। |

(পঞ্চ প্রাণ)

(সঞ্চার)

সঞ্চাবনা প্রভুগী থরায় মণ্ডানি। রাগ বাগিনী মশক্ খণ্ডনা ঈশৈ শকলবদি শ্রীগৌরান্ধপ্রভুগী পঞ্চপ্রাণ অসি থোরকই।।

পঞ্চ হায়বদি:- ১। মন ২। বুদ্ধি ৩। চিৎ ৪। ইন্দ্রি ৫। প্রাণ
প্রভুগী থরায় মণ্ডা অসিনি।

(পঞ্চ রস)

প্রভুগী মণ ওইবা শ্রীবাসনা ঈশৈ হলৈ, বুদ্ধিগী মশক্ ওইবা শ্রীঅদ্বৈতনা পুংয়ে, গোবিন্দ ভক্তনা তুংইল্লি। ইন্দ্রিগী মশক্ ওইবা মুরাবিনা থোম্বাংলে: প্রাণগী মশক্ ওইবা মুকুন্দনা দুহার ওইরে। চিৎকী মশক্ ওইবা শ্রীনিত্যানন্দনা ভাবকী মশক্ ওই। হায়ারবা অসি পঞ্চরস কৌই।

বাহং পরেং:-

- ১। শ্রীকৃষ্ণগী পঞ্চ তত্ত্ব করিবু খণ্ডনবগে ?
- ২। চৈতন্য প্রভুগী পঞ্চ তত্ত্ব কনা কনাবু খণ্ডনবগে ?
- ৩। গৌরান্ধগী পঞ্চপ্রাণ কদায়বু কৌবগে ?
- ৪। পঞ্চরস করিবু কৌবগে ?

(সঙ্কীত পারিজাত)

মার্গ-দেশী বিভাদেন সঙ্কীতং ভবতি বিধা ॥

স্বর্গে মার্গা শ্রীতং ভুতল রঞ্জিতম ॥

সঙ্কীত সারনা হায়রি শ্লোক অনিসি ভাব অমতনি। সঙ্কীতপু মার্গ-দেশী হায়দুনা মখল অনি থোকখিবগী মরমদি ভরত মুগিনা ব্রহ্মাদগী তন্ম্বা সঙ্কীত মথৈ স্বর্গদা লৈবা লাই নুপী-নুপানা শকই জগোয় শায়। মাদুবু মার্গ সঙ্কীত কৌই হায়বনি।

মহাদেবগী জগোয়বু গন্ধর্ব্ব অঙ্গরাশিংনা শকখিবা শাখিবা তাণ্ডব অমসুং লাস্য জগোয়গী মতৌ তমদুনা তাইবং মীনা শকইবা শারিবা জগোয়বু দেশী জগোয় কৌই ॥

দেশী জগোয় হায়বসি মাগী মাগী মরোন্না অমসুং মাগী মাগী ধর্ম্ম ধর্ম্ম অদুগী মতুংইন্দুনা শকপা শাবা জগোয়নি মরম অসিনা খর খর খেল্লবা মান্দদবা হৌনৈ। মুন্না কুপ্পা খল্লবদি, জীব পুন্মমক্কা শকইবা শারিবা জগোয়, রাগ রাগিনী তাল, মাত্রনাচিংবা পুন্মমক অসি চপ মাত্ৰৈ হায়বদা থোইনা লাল্লোই।

মদুগী প্রমান্দি:-

(অলঙ্কার কৌস্তুভ)

অলঙ্কার কৌস্তুভ: প্রথম কিরন পৃষ্ঠাদা ।৫।

মুলাধারাৎ প্রথম মুদিতো যন্তত তাব পরাঙ্ক: ॥

পশ্চাৎ পশান্তর্থা হৃদগো বৃদ্ধিযুগ্মধা মাখ্য: ॥

বভ্ৰে বৈখর্যায় রুকদি মোরস্যা জন্তো সুযুম্না।

বদ্ধস্ত স্মাদ্ভবতি পবন প্রেরিতোবর্ন সঙ্ঘ: ॥

খোঞ্জন খোন্সোক হায়বা অসি মীওইবগী খোইদৌগী নাভি চক্রদগী খোল্লকই। নারদ-ব্রহ্মাগী মশক্ ওইবা ওঃ ক্কার প্রণব অদুবু অহানবদা পবা কৌই। মীওইবনা হোল্লিবা নুংশাস্বরদা তোংলুদুনা মথক লোমদা কারকই মদুবু পশ্যন্তী কৌরে। হৃদি যৌরগা বৈখরী কৌরে।

ওঁঃ ঙ্কার প্রণব অদু লৈরক্কে, খোঞ্জন থোক্কে, অঙাংগী কল্পনচিৎবা
খোঞ্জন মথৈদি থোক্কে বা ঙাংবা ময়েক হায়বদি ওমদ্রি। নাতেন মনুংদা
সুমুমনা কৌবা শিংলিদা লৈরবদা প্রাণ বায়ুনা গাদব্রক্ষ অদুদা যৈরগা মরোনা
থোকলকই অমদি বা ঙাংলকই। স্বরবর্ণ, ব্যঞ্জণ বর্ণ, পুম্মমক গাদব্রক্ষানা
ঙাংলকই। খোঞ্জন, খোহ্লোক, বা ঙাংবা ঈশৈ শকপা রাগ, রাগিনী হায়বা
অসি নাদ ব্রক্ষদগী থোক্কপা ঙাক্তনি।

হায়রিবা প্রমাণ অসি তন্ত্র শাস্ত্রদগী লৌদুনা কবীকর্ণ পুর গোষামীনা
লেংবা কৌজন্তুদা মথকী পৃষ্ঠা অসিদা যাওরি মসিগী প্রমাণ লৈবনা, মণিপুরগী
ওবা রাগ শেন্সা ঋষিশিংনা তা, রি, ত, না, ত, না, রি, তরেং অসিদা
ছন্দসুর পান্দুনা রাগগী অলাপ শেমখিবনি। প্রমাণ অসি লৈবদগী অস্থি সঞ্চয়,
পোরোক, নাম সঙ্কীৰ্ত্তণ, মেরাগী শয়ন, দশঅবতার অমদি অঙ্গ মপুংফাদবা
সঙ্কীৰ্ত্তণশিংবু “ওঁঃ” শব্দবু “আ” শব্দনা ওহ্লোকলগা “আ” হায়না ঈশৈগী
অহানবদা প্রাণব তৌরগা শকনিংবা ঈশৈ অমা হেত্তা শকই। ওবা অমদি
ঋষিশিংনা অস্থি সঞ্চয়দা রাগ হৌবা যাদে হায়বম্লিবা অসি লাইরিক অসিগী
প্রমাণ লৈবননি।

বাহং পরেং:-

- ১। সঙ্কীত মখল কয়া শুবগে ?
- ২। স্বর্গদা লৈবা সঙ্কীতপু করি সঙ্কীত কৌবগে ?
- ৩। (মর্ত্ত) পৃথিবিদা লৈবা সঙ্কীতপু করি সঙ্কীত কৌবগে ?
- ৪। অস্থি সঞ্চয়দা রাগ হৌবা যাদে হায়বা করি মরক লৈবগে ?

(নট সঙ্কীৰ্ত্তণ হৌরক্ষম্)

লৈসেম্‌উদগী তোপ্ তোপ্‌ লৈজরুৰা মণিপুরগী ধৰ্ম্ম অসি মতম্‌ শাংনা চৎনরক্‌ই। মতম্‌গী মতুংইনা মণিপুর অসিদা হিন্দু ধৰ্ম্ম চঙলক্‌পা হৌরক্ষি। মৈদিঙু কাস্থা, চৰাইৰোংবা অমসুং গরীবনীৰাজ হায়রিবা নিংখৌশিং শিগী মথংদা ৰাজৰ্ষি ভগ্যচন্দ্র সনা হাক্তক্তাগৌরধৰ্ম্মগী ইখায় অমা অমুক্‌ লোংথোক্‌পা হৌরক্ষি।

ৰাজৰ্ষি ভগ্যচন্দ্র খ্: ১৭৬৩-১৭৯৮ দা কাঞ্চিপুৰদা নিংখৌ ওইদুনা পান্‌খি। সনা হাক্তক্‌ অসিদা গোবিন্দ নিরুপন্‌ তৌবগা লোইননা মচা ইবেশ্ম বীস্বাবতীনা ৰাসেশ্বৰী ওইদুনা মহাৰাস কংপা হৌখি। ৰাস অসিগী মমাংদা সঙ্কীৰ্ত্তণ অমনা শক্‌ শোম্বা হৌদোকনবগীদমক্তা হান্না লৈবল্লবা সঙ্কীৰ্ত্তণ অরিবা বংদেশ পালাদগী শেমদোক্‌ শেমজিন তৌৰগা অনৌবা পালা অমা শেমদোক্‌গা পালা অসিনা ৰাসকী মমাংদা হৌদোক্‌গা ৰাস কীৰ্ত্তণ কংখি। সঙ্কীৰ্ত্তণ অসিদা ৰাজৰ্ষি ভগ্যচন্দ্র মহাৰাজনা পুংই, ঙাংবম ওঝা প্ৰেমানন্দনা পুং তুংইল্লি। মতোল্‌ ইবুংঙো ভৌত্ৰাম্‌ শাইনা ঈশৈ হল্লি, শ্ৰীধৰ শাইনা দুহাৰ অমসুং অখাম্‌ ওঝা ৰসানন্দনা খোম্বাংবা ওইদুনা সঙ্কীৰ্ত্তণ নুপা পালা শক্‌খি। লাইরিক্‌ অমদা কবো খুশ্মোম্‌ শিধান্তানা খোনবাংবা ওইনসু যাওই মতম্‌ অদুদা শক্‌খিবা সঙ্কীৰ্ত্তণ নট পালা হায়না খংনখি। হায়রিবা নট সঙ্কীৰ্ত্তণ পালা অসি অরিবসু নত্তবা অনৌবসু নত্তবা ইয়ান্‌ যাম্বা মওং অমদা লৈরম্মী।

নট সঙ্কীৰ্ত্তণ অসিবু ৰাজৰ্ষি ভগ্যচন্দ্রনা, মীওইবগী দশ কৰ্ম্মদা শিজিন্নহনখি। নট সঙ্কীৰ্ত্তণ অসিনা কলি জীবগী অরান্‌ খুভম্‌ ফংননবগী মচাক্‌ অমা ওইহনখি।

ৰাহং পৰেং:-

- ১। গৌরধৰ্ম্ম অসি কৰম্বা নিংখৌগী হাক্তক্তা মণিপুরদা চৎনখিবগে ?
- ২। অহান্না মহাৰাস মফম্‌ কদায়দা তৌখিবগে ?
- ৩। ৰাসকী মমাংদা তৌখিবা সঙ্কীৰ্ত্তণ অদুগী মকোক্‌ মঙা অদু কনা কনানো ?
- ৪। সঙ্কীৰ্ত্তণ অদুগী মমিং কৰি কৌবগে ?
- ৫। মহাৰাসগী ৰাসেশ্বৰী কনানা ওইখিবগে ?

। নট পালা ।

নট পালা হায়বা মমিং অসি করল্লা থোনখিবনো হায়বগী মরমদা খরদং ইজরি। গোবিন্দগী “নটবরবেশ্” ওইরিবা খুদম্ অসি লৌদুনা নটপালা হায়বসি থোনখি অমসুং গৌরাঙ্গগী ত্রিকচ ফৈজম্গুঞ্জা মতোন, স্বাংয়েৎকী ফিদোল্ অনি অসিগা অমদি ফৈজম্ নামৈগী ফিদোন্ অমা অহম্ অসি তিল্লগা শ্রীগৌরাঙ্গগী ত্রিকচ ফিজ়েং ওই। হকচাংগী দ্বাদশ্ তিলক্, উরিক্-নগুণ্, নব মালা কোয়েং ফিজ়াংগী পেত্রুক্ অসিনি। শ্রীগোবিন্দগী মুকুট্কাী মহৎতা ফিজ়াং য়েংলিবা চুড়াগী মহৎতা পেত্রুক্ হাপ্লিবা অসিনচিংবা শুরগা গোবিন্দগী নটবর বেশ্ হায়বসি থোক্ই মরম্ অসিদগী লৌদুনা মমিং নট পালা থোলখি।

ব্রাহ্মঃ:-

১। নট পালা হায়বা অসি করল্লা থোনখিবগে ?

। রাগ রাগিনী শেম্খিবা ।

নট ঈশৈগী রাগশিং অসি সঙ্কীত শাস্ত্রগা য়াল্লা মরী লৈনবা মওংদা শেম্খা রাগ ঙাক্তনি। হায়বদি রাগ অমদা চঙবা বর্ণশিং অসি নিংখিনা য়াওরী। নটসঙ্কীৰ্ত্তগী রাগশিং অসিগী মওং অসি হাল্লা মমাংঙৈদগী লৈরক্লবা ঈশৈ অরিবা শিংদা লেংদনা লৈজরবা শঙ্কনি। অদুগুস্তা অরিবা ঈশৈশিং অদুগী শৈহেঙ্ক শৈদা অমদি শঙ্ক অদুদা চানা চানবা থিদুনা সঙ্কীত শাস্ত্র কয়া সঙ্কীত দামোদরনচিংবা রাগ রাগিনীশিংগী মমিং অমদি বাহ্নগী শরুক্ লৌথোক্তুনা ওবাশিংনা শেম্দোকপিরস্বা রাগ রাগিনী ঙাক্তনি।

ব্রাহ্মঃ:-

১। নট ঈশৈগী রাগশিং অসি সঙ্কীত শাস্ত্রগা করি মরি লৈনবগে ?

। রাগ রাগিনী মমিং থোন্খিবা ।

রস শঙ্ক অচাবা য়েংদুনা রাগ রাগিনী শিংগী মমিংশিং অসি ওঝাশিংনা থোন্খিৰম্বা ওজাশি।

খুদম্:- হৈরাংখোইনিদা চানবা হৈনিদা। হায়রিবা ঈশৈ অসিগী শঙ্কদগী লৌদুনা (নলিনী রাগ) শেম্খিবনি হায়বদা চিংননিংঙাই লৈতে। অসুয়া তোঙান্ তোঙান্ অরিবা ঈশৈগী শঙ্ক কয়াদগী হৌজিক্ চৎনরিবা রাগশিং অসি শেম্খিবনি। নট সঙ্কীৰ্ত্তন ঈশৈগী রাগশিং অসিগী হৌরক্ফম্দি, থায়নগী অরিবা ঈশৈশিংদা য়ুম্ফম্ ওইবনি।

। রাগ রাগিনী শেম্খিৰম্বা ওজাশিং ।

রাজর্ষি ভগ্যচন্দ্র সনা হাক্তক্ অসিদা নট সঙ্কীৰ্ত্তনগীদম্ভা রাগ রাগিনী শেম্খিৰম্বা ওজাশিংদি:-

- ১। শ্রী চেসাবা চৈতন্য পুরেন্॥
- ২। শ্রী লোয়তাম্ ওঝা রসিকানন্দ॥
- ৩। শ্রী অখাম্ ওঝা রসানন্দনি॥

ব্রাহ্ম পরেং:-

- ১। নট ঈশৈগী রাগশিং অসি করিদা য়ুম্ফম্ ওইরগা শেম্খিবনো ?
- ২। নট ঈশৈগী রাগ রাগিনী ওঝা কনানা শেম্খিবগে ?

। স্বরগী মরম ।

হিন্দুস্থানি সঙ্কীৰ্ত্তা শিজিন্নরিবা হৌজিক হৌজিক ঐখোইনা উরিবা যন্ত্রশিং অসি মণিপুরদা উদ্রিঙৈ অমদি লৈত্রিঙৈগী মমাংদা মৈহৌরোন্দগী লৈরক্কাবা অরিবা ঈশৈগী শৈশবক শৈদা অসিগী লৌরগা সুর রিপিদি উচেচ পিথাদোয়না খোংবগী খোংহোক্তগী লৌই হায়না ওঝাশিংনা তাকপিরম্মি। পিথাদোয়গী স্বরদি দ্রীৰ্ঘ স্বরনা হৌরগা পঞ্চম, অমদি ঘোর, তারকই। তাকপিরম্মা ওঝাদি লাইরেঞ্জমগী গন্ধসিংনি।

শৈশবকি খুদম:-

১। কবুই ইচিন ইনাওসিংনা ঈশ্বরগী মরমদা শৈখাদুনা শকপা ঈশৈ শৈশবক নাহানা দ্রীৰ্ঘ স্বরদা শকই, মিয়াই চল্লকপাসিংনা পঞ্চম স্বরদা শকই, অহ্নগী জাত মৈখেনা ঘোর স্বরদা শকই, শৈশবক অসিমক পিথাদোইদগী লৌবা স্বরনি হায়বদা থোয়না চিংননিংঙাই লৈতে।

২। ইঙেনগী নিনি পাষদা কাং চিংলগা নুমিৎ ১০নি চুপ্পা জগবন্ধুগী মাংদা জয়দেবগী দশ অবতারবু ঈশৈ সুর পান্দুনা পালাসিংনা শকই। শৈশবক অসিসু হাম্মা লৈবম্মা অরিবা শৈশবকতগী লৌদুনা দ্রীৰ্ঘস্বরনা হৌরগা পঞ্চম অমদি ঘোর তারকই শৈশবক অসিসু মথক্তা হায়ত্রিবা অসিগা মাত্ৰৈ হায়বদা থোইনা অকাইবা লৈরোই হায়না থঙৈ।

নট সঙ্কীৰ্ত্তণগী অহাম্মা রাগ হৌবা মতমদা ঈশৈ শকপনা (আ) প্রনব তৌরিবা সুর অসি পুংয়েবগী পুং মনাওগী সুর খোংহোক্তগী লৌরগা ঈশৈগী রাগ হৌগনি হায়না তাকপিরম্মি। তাকপিরম্মা ওঝাদি লৈখিদ্ৰবা শ্রীকোংগ্রাইলাৎপম ইবোমচা (ভিরাম শাবা শম্ম) পাবুংনা তাকপিরম্মনি। অদুগা স্বরগী মবম্দি থোইনা থিক্কা লৈতে।

রাহং পরেং:-

১। হিন্দুস্থানি সঙ্কীৰ্ত্তকি যন্ত্রশিং অসি লৈত্রিঙৈদা করিদগী সুর লৌরগা ঈশৈ শক্কাংগে ?

২। নট সঙ্কীৰ্ত্তণগী রাগগী সুর অসি করম্মা যন্ত্রদগী লৌরগা রাগ হৌবগে?

। নট সঙ্কীৰ্ত্তনগী ফজবা মণ্ডণ্ ।

শাস্ত্রনা হায়বন্বা সঙ্কীৰ্ত্তনগী মণ্ডণ্ কয়া অদু কায়দনা লৈবা নট ঈশৈগী
মণ্ডণ্ মতৌনি, শৈশবক অসিগী ফজবা অসি মী অমা অনিতনা শক্পদগী ময়াম
পুমা অৰায় অখুম্ তৌদুনা শক্ৰবতদা চপ্ চাবা মণ্ডণ্ থোরকই। মরম্ অসিনা
নট ঈশৈ অসি ময়াম্ পুমা শক্পদা ফজনবা শেন্নন্বা শৈশবক্ অমনি।

শ্রীযুৎ নর সিংহ মহারাজ সনা হাভুক্ (খ্: ১৮৪৪-১৮৫০) অসিদা
হামগী মণ্ডণ্ অসিদা ফিজৈৎ লৈতেংনা চিংবা হাপ্চিষীদুনা ফজবা মণ্ডণ্
অমদা পুশিল্বিরকখি॥

ব্রাহ্ম:-

১। নট সঙ্কীৰ্ত্তন ঈশৈগী ফজবা মণ্ডণ্ করিনো ?

। অষ্টবেশ্ ।

ফিজৈৎ লৈতেং

নট সঙ্কীৰ্ত্তনদা পালা অমনা অষ্টবেশ অসি শেৎকনি, অষ্টবেশদা চণ্ডলিবা
ফিজৈৎ মখলশিং অদুদি:-

১। ফৈজোম্ অঙৌবা

২। স্বাংয়েৎ অঙৌবা

৩। ফৈজোম্ মনুংগী শেৎনবা ফি অমা

৪। চন্দন্ অঙৌবা।

৫। নোগুন্

৬। উরীক্

৭। কোক্য়েৎ

৮। কোক্য়েৎকী পেত্রক্ অসিনি।

ব্রাহ্ম:-

১। অষ্টবেশ করিবু কৌবগে ?

। ফিজেং লৈতেং, ফৈজোম খোংদাই।

নট সঙ্কীৰ্ত্তণ ফিজোল অসি মৈতৈদগী ওইবা অৱাংবা দৰ্শনগী ফিজেং মখল্ অমনি। অঙৌবা মচুগী অচম্বা ফৈজোম্ অমদি কোকয়েং অসিনা অচুম্বা পাম্বগী অৱাংবা দৰ্শণগী মশক্ উৎলি। পুং অমসুং কৰতালদি ইবুংঙো ইবেম্বা অনিগী মশকনি। মমাংঙৈদা ফৈজোম্ খোংদাই তাইদুনা শেংলম্বী। গুরুশিংনা তাক্শিবগী মতুংইম্বা খোংদাই তাইদুনা শেংপগী মরমদি ইবুংঙো ইবেম্বা অনিগী লাংওল্ লাংদাইগী অপুনবা মশকনি হায়না তাক্পি।

ব্রাহ্ম পরেং:-

১। নট সঙ্কীৰ্ত্তণ ফিজোল অসি উৰগা ভাবক্কা কৰি ব্রাখল পোকপগে ?

২। মমাংঙৈদা ফৈজোম্ খোংদায় শেংলম্বী ফৈজোম্ খোংদাই শেংপগী কৰি ব্রাৰি লৈবগে ?

। ফৈজোম্ শেংপগী মওং ।

শাস্ত্ৰগী নিয়ম্ মতুংইম্বা চানবা (ত্ৰিকচ্চ) কিশি অহম্ য়াওবা ফৈজোম্ খুংশেংনি। চুম্বগী ফৈজোম্ মশেঙগী পালা ফৈজোম্ ফিজেংনা নামৈ লৈগনি অমসুং লৈবগী মওং অসি মৈতৈতগী ওইবা তোপ্ তোপ্পা খুংশেং মওং অমনি। ফৈজোম্গী মথক্তা স্বাংগী মপাদা অঙৌবা স্বাংচেং অমা য়েংকনি। অসুম্বা য়েংলিবা ফিজেং অসি মুম্বা থিজল্লবদি হক্চাংগী অশোয় অঙাম্ য়াওদনবা শেংপা ফিজেংনি। ফিজেং অসি শ্ৰীযুং নরসিংহ মহাৰাজগী মতম্দা মপুঙ ফানা ফজবা অমা ওইখি।

ব্রাহ্ম পরেং:-

১। ত্ৰিকচ্চ ফিজেং কৰিবু কৌবগে ?

২। পালা ফিজেং অসি কৰম্বা নিংখৌগী হাজক্তা মপুংফাবা ওইখিবগে ?

। সঙ্কীৰ্ত্তণদা ফি থাবগী মরম্ ।

নট সঙ্কীৰ্ত্তণগী রাগ হৌবা মতম্দা ফি অমা য়ান্দবা য়াদে। অসিনা মরম্ ওইদুনা লৈ চন্দনগা লোয়ননা ফি য়েল্লিবা অসিনি। সঙ্কীৰ্ত্তণ কংলিবা মী অদুনা ফিয়েন্না ওমদ্রগা, পালানা স্বাংদা য়েংলিবা স্বাংয়েৎ অদু লৌথোক্কাগা লেংবান্দা য়ান্দুনা রাগ হৌগনি। রাগ হৌবা লোয়রগা স্বাংয়েৎ অমুক্ য়েংশিন্গনি। মসিগী নুংগী ওইবা মরম্দি রাগ হৌবা মতম্দা ঈশ্বরগী মফম্দা চংজবা অমসুং ঐনা মতোল্লে হায়বা ভক্তিগী মওং অমনি।

সঙ্কীৰ্ত্তণদা ফি থাবা অসি চংনবী অমা ওইখিদুনা হৌজিক্ সঙ্কীৰ্ত্তণদা থারিবা ফিবু ফিথা ফিশিন্ হায়না কৌই। সঙ্কীৰ্ত্তণদা থারিবা ফি অসি মকোক্ মঙা, ঈশৈ হুয়া, দুহার, খোস্বাংবা, পুংয়েবা অনি পুনা মঙা অসিনা পালা ময়ামদগী ফি খর হেল্লা থাগনি। মসিগী মরম্দি মখোয় মকোক্ মঙা অসিবু নুংগী ভাপ রসদা গৌরাক্ মহাপ্রভুগী দেহেদগী পঞ্চতত্ত্ব: পুথোক্পিদুনা সঙ্কীৰ্ত্তণগী মূৰ্ত্তি লিংখংপিবা ঈশ্বরগী মশক্ ওইবা মঙাবু পালাদগী ফি খর হেল্লা থাদুনা ঈশ্বরশিংবু সঙ্কীৰ্ত্তণ কংলিবা থৌবুনা সন্মান্ তৌবনি।

ব্রাহ্ম পরেং:-

- ১। সঙ্কীৰ্ত্তণদা ফিথারিবগী মরম্ করিগিনো ?
- ২। সঙ্কীৰ্ত্তণদা ফি থারিবা অসিগী মমিং করি কৌবগে ?
- ৩। সঙ্কীৰ্ত্তণগী মকোক্ মঙানা ময়ামদগী ফিথাবা হেল্লিবা অসি করিগিনো ?

। নট সঙ্কীৰ্ত্তণগী লেংবা য়াদ্রবা তাংকক্ ।

- অহাংবদা:- রাগ অমা হৌগনি। (রাগ, মাগ) ধর্ম্ম অসিগী লম্বী।
- অনিশুবদা:- সঞ্চার অমা তাগনি। সঞ্চারনা থরাই হাপ্পি।
- অহমশুবদা:- রাগ তাবা অমা, তিস্তাল্ অটৌবা নংত্রগা মচাদা।

- মৰিশুবদা:- রাজমেন্ অমা পুংগা করতাল্গা পুন্না খায়মিন্নবা ।
 মঙাশুবদা:- তাঞ্চপ্ অমা তাগনি । তাল্ অরাওবা অমদি অকুংবদা ।
 তরুক্শুবদা:- মেন্‌কুপ অমা তাগনি । অইংবা অতপ্পা মওংদা ।
 তরুক্ অসিনা নট সঙ্কীৰ্ত্তণ্গী লেংবা যাদ্রবা পরিংনি ।

ব্রাহ্ম:-

১। নট সঙ্কীৰ্ত্তণ্গী লেংবা যাদ্রবা তাংকক কয়া শুবগে ?

। সঙ্কীৰ্ত্তণ্গী মুৰ্ত্তি ।

রাগ, সঞ্চার, তিল্লাল, রাজমেন্, তাঞ্চপ্, মেন্‌কুপ্, তরুক্ অসিনা সঙ্কীৰ্ত্তণ্গী মুৰ্ত্তি অমা ওইবে হায়না লৌনৈ । রাগ হায়বসি হন্দকী মফম্ অসিদদি (রাগ, মাগ) ধম্ম্ অসিগী (মাগ) লম্বিবু লৌনৈ । ঈশ্বর মহাকী কৃপা করন্না ফংগবা হায়না নিংদুনা রাগ তৌই । অসি পুন্মমক্ সুপ্‌চিন্না(রাগ) মন্, বুদ্ধি, চিৎ, ইন্দ্রি, প্রান্, মঙা অসিগা শ্রীভগবান্গী মুৰ্ত্তি অমা, তরুক্ চওনা শাগতুনা পুজা কংলি ।

ব্রাহ্ম পরেং:-

- ১। সঙ্কীৰ্ত্তণ্গী মুৰ্ত্তি অমা করন্না ওইরে হায়না লৌগনি ।
 ২। রাগ হায়বা ব্রাহ্মে অসি সঙ্কীৰ্ত্তণ্গী মফম্ অসিদদি করন্না রস লৌগদগে ?
 ৩। ভগবান্গী মুৰ্ত্তি অমা শাগৎপদা করি করি চংবগে ?

। সঙ্কীৰ্ত্তণ্ মহাযন্ত্ৰ ।

সঙ্কীৰ্ত্তণ্ কতুনা পুজা তৌরিবা পুন্মমক্ অসি ঈশ্বরদা জীবনা থাজবা উৎপনি । খরদং পঞ্চরুবনি মহাকী লীলা মহাক্সা খংই ঐগী থমোয়শু মহাক্সি । শাম্ভুগী মত্ লৌদুনা পঞ্চতন্ত্ৰঃ, পঞ্চরস, পঞ্চগব্য মৈ, ঈশিং, নুংশিং, আকাশ,

পৃথিবী, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, ত্রিব্যন্ তত্ত্বঃ, নব দেবতানচিংবা ঈশ্বরগী মূৰ্ত্তিবু
শাগতুনা সঙ্কীৰ্ত্তননা পূজাগী পোৎলম্ ওইনা ইরাৎচৈ অমসুং পূজা তৌজৈ।

বাহঃ পরেঃ-

- ১। সঙ্কীৰ্ত্তণ্ কংগী কান্নবা করিনো ?
- ২। সঙ্কীৰ্ত্তণবু করম করম্বা মশক্কা ইরাৎপগে ?

। নট সঙ্কীৰ্ত্তণ্গী পরিং ।

নট সঙ্কীৰ্ত্তণ্দা অকক্ৰবা নিয়ম্ অমগী মখাদা পবিং (ক্রমনিয়ম) লৈ।
পরিং অসি কাইবা যাদে, রস্দি অমা হেত্তা শক্পা যাই।

। পরিংদি ।

- ১। বরিবা ॥
- ২। সঙ্কীৰ্ত্তণ্ মনুংদা পালানা লেপ্পা ফিরেপ্ মখল্ অহ্ম, ফিদুপ মখল্
অহ্ম, মিৎয়েং মখল্ অহ্ম ॥
- ৩। বাগঃ হৌবা।
- ৪। বাগঃ তাবা অমসুং তিল্লান্ ॥
- ৫। বেরী ঘাট্ অমসুং লম্বী ঘাট্, রাজমেন্ হৌবা ॥
- ৬। রাজমেন্ মেম্বুং ॥
- ৭। মেন্ সেত্ ঘাট্ ॥
- ৮। মেন্ অওল্বা ॥
- ৯। তাক্গপ্ ॥
- ১০। তাক্গপ্ মপি ॥
- ১১। মেন্কুপ্ সেত্ ॥
- ১২। মেন্কুপ্ ॥ অসিনি ॥

তৌগদবা নিয়মশিং মখাদা অমুক্ সুগাইনা ইজরি।

বরিবা:- লৈ চন্দন লৌদনা হক্কাং শেংদোক্কনি। লৈ চন্দনগী মশক্তি

- ১। ধুবনা-গন্ধ (মনমনি)
- ২। দ্বীপনা-বর্ণ (মচুনি)
- ৩। চন্দননা-শৰূপ (মওংনি)
- ৪। লৈনা-সন্দেস (মথেলনি)
- ৫। পানানা-রস (মহাওনি)

শেংদোক্কলগা বরিবা চংগনি। পুংয়েবা, ঈশৈ শকপা, দুহার, খোম্বাংবা, পুংতুংইয়া, পুন্না মীওই মঙানা সঙ্কীৰ্ত্তনগী চিংখৈখোংদগী চল্লক্কা কল্প বৃক্ষগী মশক ওইবা যাত্রাবু খুরমগনি।

ব্রাহ্ম পরে:-

- ১। সঙ্কীৰ্ত্তন পরিং কদাইবু কৌবগে ?
- ২। লৈ চন্দন লৌরগা বরিবা চল্লিবা করি মরমগীনো ?
- ৩। লৈ চন্দনগী মশক করিনো ?

। খুরুম্বা মখল ।

খুরুম্বা মখল্ অহ্ম শুই॥

- ১। পঞ্চাঙ্গ ২। অষ্টাঙ্গ ৩। দণ্ডবত।

পঞ্চাঙ্গ:- খুরুম্বগী মওংদি— খুউ অনি, খুত অনি, অদুগা লাইবক্ মঙানা লৈবাক্ শোজুনা খুরম্বু পঞ্চাঙ্গ কৌই।

অষ্টাঙ্গ:- খুরুম্বগী মওংদি— খোংদোন্ অনি, খুউ অনি, খুত অনি, থবাক্ অমসুং লাইবক্কা লৈবাক্ শোজুনা খুরুম্বু অষ্টাঙ্গ কৌই।

দণ্ডবত:- খুরুম্বগী মওংদি— লৈবাক্ চৈশুনা তাবগী মওংদা খুরুম্বু দণ্ডবত কৌই॥

ব্রাহ্ম পরে:-

- ১। খুরুম্বা মখল কয়া শুবগে ?
- ২। মখলশিং অদু শুগায়না তাকউ ?

নট সঙ্কীৰ্ত্তণ শৈশক শৈলী

। ভাবক্ মখল

IMPHAL

হরিনাম গৌর সঙ্কীৰ্ত্তন (শ্রবন) তাবিৰিবা ভাবক্ মখল মরি থোক্
মখল মরি অদুদি:-

১। মথাদা ফম্বা ভাবক্ৰী বলরাম্গী অবতার “নিত্যাইন্দ”, সঙ্কীৰ্ত্তণ
মপুবু খুক্ৰমগনি। (রতি) অপাম্বনা রস্ চুপ্চবনি॥

২। নোংচুপ্তা ফম্বা ভাবক্ৰী, ভগবতী পৌৰ্ণিমাঙ্গী অবতার
মাধবেন্দ্রপুৰী গোস্বামীগী কাংলুপ্তু খুক্ৰমগনি। (রতি) অপাম্বদি ভাব পোক্পগী
মশক্ৰি॥

৩। অরাংদা ফম্বা ভাবক্ৰী নারদগী অবতার শ্রীবাস্গী কাংলুপ্তু খুক্ৰমগনি,
(রতি)না অপাম্বগী মশক্ৰি॥

৪। নোংপোক্তা ফম্বা ভাবক্ৰী হনুমান্গী অবতার মুকুণ্ডগী কাংলুপ্তু
খুক্ৰমগনি, (রতি)না অপাম্বগী মশক্ৰি॥

মাইকৈ মরিগী ভাবক্ খুক্ৰম্বা লোইরকপগা খৌবু ওইরিবা গৌরাম্বু
খুক্ৰমগনি। খুক্ৰম্বগী মরম্দি ওসিগী শক্ৰদৌরিবা রসবু হংজবগী ভাবনি। খৌবু
ওইরিবা মহাক্ অদুনা (ভগুরী) অরাংফম্দা হংঙু হায়বগী ভাবনি। মথংদা
অরাংফম্দা লৈরিবা লাইবু খুক্ৰমগনি। অরাংফম্দা লৈরিবা লাই খুক্ৰম্বগী রস্দি
ওসিগী সঙ্কীৰ্ত্তণদা শক্ৰদবা রসবু হংজবনি হায়না পুক্রিৎদা খনগনি। (ভগুরী)
অরাংফম্দা পানা-কা তাম্ৰ অমা পিরক্ৰলিবা অদুগী রাহন্থোক্তী, ক্ৰা তাম্ৰ
লোল্লিবা অসি ইবুংঙো ইবেম্বগী শ্বরুপনি ক্ৰা মশুং অহম্ অসিনা তিনবজ্জগী
রস ফোংদোকপনি। রস্ অসি সঙ্কীৰ্ত্তণ হৌরম্দায়দা হায়ক্ৰে হায়না ক্ৰা তাম্ৰ
অদু পিরক্ৰপনি হায়না খণ্ডনা ক্ৰা-তাম্ৰ অদু কল্পবক্ষগী মশক্ ওইরবা যাত্রা
মথোংদা থম্গনি। মসি বরিবগী নিয়ম্ৰী।

বাহং পরেঃ:-

- ১। ভাবক্ মখল কয়া শুবগে ?
- ২। মশক্ মমিংগা কোম্বনা মা মাগী অপাম্বা অদু তাকউ ?
- ৩। খৌবু খুক্ৰম্বগী ভাব-রস করিনো ?
- ৪। অরাংফম্ খুক্ৰম্বগী ভাব-রস করিনো ?
- ৫। অরাংফম্বা ক্ৰা-তাম্ৰা পিরক্ৰপগী ভাব-রাস করিনো ?

। ফিরেপ্ মখল্ অহম্ ।

বরিবা লোইরবা মতুংদা পালানা সঙ্কীৰ্ত্তণ মণ্ডলী ময়াইদা চংলক্কা মাগী
মাগী মফম্দা মকোয়্ মান্ননা ফম্গনি।

অরাংফম্না লৈ চন্দোল্ পানা অমসুং ফিনচিংবা কৎপা লোয়্বেদা পালা
পুন্নমক্ পঞ্চাঙ্গদা খুৰুমলগা হৌগৎকনি। হৌগৎলবা মতুংদা ফিরেপ্ মখল্ অহম্
শিজন্নে।

১। অহান্না ফিরেপ্:- খুনিংদা ইঞ্চি অনিরোম্ লাওহল্গনি।

খোঙদোনদা, খোঙগী খোঙফৈ অমগী চাংদা লেপ্কনি,
মসিগী ফিরেপ্ অসিবু সগোল ফিরেপ্ কোই।

২। অনিশ্তবা ফিরেপ্:- খুনিংদা খোঙফৈ অমগী অরাওবা ওইগনি,

খোংদোনদা খোঙগী খোঙফৈ অনিগী চাংদা লেপগনি
মসিগী ফিরেপ্ অসিবু নোংশা ফিরেপ্ কোই।

৩। অহম্শুবা ফিরেপ্:- খুনিংদা খোঙফৈ অনিগী অরাওবা

ওইহনগনি, খোঙদোন্দা খোঙফৈ অহম্গী চাংদা লেপ্কনি,
মসিগী ফিরেপ্ অসিবু শামু ফীরেপ্ হায়না কোই।

রাগ হৌবগী ফিরেপ্তী অহান্নগী ফিরেপ্ সগোল ফিরেপ্তা রাগ: হৌগনি।

। ফিদুপ্ মখল্ অহম্ শুই ।

ফিদুপ্ মখল্ অহম্ অদুদি:- ১। ফিরেপ্ ফিদুপ্ ২। ফৈথেক ফিদুপ্

৩। ফৈথুপ্ ফিদুপ্ ॥

ফিরেপ্ ফিদুপ্:- খোঙ খুনিং অনিগী মরস্তা মশাগী খুৎকী খুৎশা অনি
লাওহনগনি। খোঙদোন্ অনিনা মশাগী খোঙফৈ অমগী
অশাংবা ওইগনি। ত্রিকোণ শাদুনা লেপ্কনি। কৈ
মরুদাইঞ্চি অমগী চাংদা থুপকনি। লেপ্তা মতম্দা শ্বর চনিং
হন্থগনি। হকচাংগী অরুন্না নিংদা পিদুনা লেপ্কনি।

। হরি ধ্বনি ।

পালানা সঙ্কীৰ্ত্তণ হৌননবা মকোয় শানা লেপ্তবদা সঙ্কীৰ্ত্তণগী মপু
নিত্যাইনন্দনা হরি ধ্বনি লাওগনি। হায়রিবা হবি ধ্বনি অসিনা শক্ৰদবা
সঙ্কীৰ্ত্তণগী রস্ তাকপনি হায়না লৌগনি।

শ্রীমদ্রাধা গোবিন্দ শ্রীত্যানন্দবল্ প্রেমসে কহ।

শ্রীরাধা কৃষ্ণ বল্ প্রভু নিত্যাই চৈতন্যদ্বৈত।

শ্রীরাধা রাগী কহত সন্ত সাধো মধুর রস্বানি হরে হরে।

ব্রাহ্ম:-

১। হরি ধ্বনি লাওরিবা মীশক্ৰু কনানো ?

হরি ধ্বনি লাওবা হেক্ লোয়বগা পুংগী রাগ হৌগনি, মথংদা ঈশৈগী
রাগ হৌগনি, রাগ:গী ঘর, পঞ্চম্, দীর্ঘ, লোয়বগা ঘর অমুক হঞ্জগনি, রাগ
হৌবা লোইরবদা, গুরু বন্দনা, বৈষ্ণব্ বন্দনা, নবদ্বীপ্ বন্দনা গৌরাঙ্গগী
অবতারগী শল্লোকচিংবা ঈশৈ শক্পনা থিব লোইরগা, গৌরবট্ তাগনি।
গৌরবট্ অসি রাগ তাবা হায়নসু থংনৈ। রাগ তাবা অসি তিত্তালদা শক্কনি।

। ফম্ফম্ মখল্ ।

তিত্তাল্ শক্পদা ফম্ফম্ অহম্ শিজিনৈ।

অহান্না:- তর্পণ্ ফম্ফম্॥

অনিশুবা:- ফম্প্রেংনা ফম্বা ফম্ফম্॥

অহম্শুবা:- খোজ্জাংনা ফম্বা ফম্ফম্॥

১। তর্পণ্ ফম্ফম্:- রাগ তাবদা ফম্লিবা ফম্ফম্ অসি তিত্তাল্ ফম্ফম্
হায়না খঙনৈ। ওইথংবা খোঙ অসি, কোনশিল্পগা নীঙনা ননশিন্দুনা ফম্ভা
য়েং থংবা খোঙ অসিনা খুউ য়ুম্শাবগুন্না কোনশিল্পগা থুংয়েংনা করতাল্ অনি
অদু উপশিন্দুনা পায়বগা খুউ মথক্তা থম্গনি মসিবু গিরাথাংবা ফম্ফম্ হায়নসু
খঙনৈ।

২। ফম্প্ৰেৎনা ফম্মা ফম্ফম্:- খোঙ অনিগী খোঙনম্ অমদি খুউ
অনি পুন্না লৈতাদুনা, খোঙ অনি অদুগী খোঙগী খোঙদোন্ অনি অদু পুন্
শিল্লগনি। পুন্শিল্লগিৰিবা খোঙগী, মথক্তা নিঙনা ফম্জিন্গনি, খুৎনাম্মানা
করতাল্ পায়দুনা ফৈ অমগী মথক্তা থম্গনি, খুৎ নাম্মনা ফৈ নাকল অমদা
উপুনা থম্গনি, মসিবু ফম্ প্ৰেৎনা ফম্মা ফম্ফম্ হায়না খঙনৈ।

৩। খোঙ্কাংনা ফম্মা ফম্ফম্:- খোঙ অনিগী খোংদোন্ অনি নকুনা
খুনিং কাঙনা লৈতগনি। কাংলিবা খুনিঙ অনিগী মথক্তা নিঙনা ফম্জিন্গনি।
ফৈ অনিগী মথক্তা খুৎকী খুবাক্ অনিনা উপ্পা উপ্পা খুৎতোল্ মনুংদা
ওন্শিন্নদুনা থম্গনি, যাং তিংবাগা লৌইননা থমোয়সু হন্জিন্না ফম্গনি।
খুৎকী খুনিং খরসু ফন্দোক্কনি মথক্তা পন্থিবা ফম্ফম্শিং অসি তিল্লাল্ ফম্ফম্দা
মক্ ওইবা ওইনা শিজিল্লাবা ঙাক্তনি খুৎনা করতাল্ পায়রগা তিল্লাল্গী অকম্মা
মতাংদা শিজিল্লাই।

ব্রাহ্ম পৰেং:-

১। তিল্লাল ফম্ফম্ কয়া শুবগে ?

২। মখলশিং লৈরবদি শুগায়না তাকউ ?

। তিনবঙ্কাগী রস ।

তিল্লালগী রসদি সচ্চিদানন্দ বিগ্রহগী মশক্ ওইরবা শ্রীগৌরাজ্ প্রভুগী
পুক্রিংদা ভাব্ অহম্ ফাওখি। মদুদি মমাংগৈদা দ্বাপুর যুগ্তা, শ্রীবন্দাবন্দা রাধা
কৃষ্ণ অনিগী পূৰ্ব্ৰাগদা শ্রীমতি রাধিকানা পুরুষ্ অহম্দা মন্ ইচ্ছা বৰিখি।
(থরাই কংখিবা) অসি অমমম্ ওইবা ভাব্ ওইনা লৌনৈ। অদুনা শ্রীগৌরাজ্
প্রভুগী পুক্রিংদা ফাওখিবা ভাব্ অহম্ অদুসু অমতনি। মনুংগী রস্ অসি লৈবদগী
রাগ তাবা মতম্দা তিল্লাল্ থাদবা যাদে।

ব্রাহ্ম:-

১। রাগ তাবদা তিল্লাল থাদবা যাদে হায়বগী মরম করিগীনো ?

পূৰ্ব্ব ৰাগদা ৰাধীকাগী মন ইচ্ছা বৰিষিবা ॥

(বাঁশি ধ্বনি)

পূৰ্ব ৰাগগী মতম্ভা ভগবতী পৌৰ্ণিমাসিনা বৃন্দাদেবীয়া ৰা তানদুনা, ৰাধা কৃষ্ণ অনিমক্ পুন্না শানহন্নবা থৌৰাংলক্ই। নোংমদি পৌৰ্ণিমাসিনা শ্ৰীকৃষ্ণদা ৰাধিকাগী ফজৰবা শওং শাদা ৰুপ্গুণ্ পুন্মমক শন্দোব্লা ৰাৱি লিৱস্মী। ৰাধিকাবু উনিংবনা লাংতক্কৱস্মী। পৌৰ্ণিমাসিগী মফম্ভা শ্ৰীকৃষ্ণনা হায়ৱকই। ঐনা মফম্ কৈদা চংলগা ৰাধিকাবু ফংগনি তাক্পিয়ু ঐঙোন্দা। শ্ৰীকৃষ্ণগী ৰাহৈ তাবদা ভগবতী পৌৰ্ণিমাসিনা হায়ৱকই। হে ইবুংঙো-ইবুংঙোগী নাকন্দা য়েপ্লিবা জগতপু শুক্ষং ওন্না বাঁশিনা ৰাধা ৰাধা হায়না খোঙবিয়ু শোইদনা ৰাধাবু ফংগনি। পৌৰ্ণিমাসিগী পাওতাক্ মতুংইন্না শ্ৰীকৃষ্ণনা কদম্গী মথোঙদা বাঁশিনা ৰাধা ৰাধা হায়না নুংশিৱবা সুৱনা ৰাধাগী থমোইবু শুক্ষংখি। বাঁশিংগী খোঞ্জেল্ তাবদা শ্ৰীমতি ৰাধিকা আপাম্ নুংশি ৰাখল্না পুক্রিং লাংতক্ণখি। খাংঙম্ভবা থমোয়, অমসুং ৰাখন্দুনা বাঁশি খোংলিবা পুৰুষ্ অদুদা (মন ইচ্ছা বড়িখি) থৱাই কংখি।

। নন্দিমুখি দুতি ।

অনিশুবদা:- ভগবতী পৌৰ্ণিমাসিগী য়াথং পুদুনা নন্দীমুখী দুতিনা ৰাধিকাগী নাক্তা লাক্কগা শ্ৰীকৃষ্ণগী কপ্ গুণ্ ফজবা পুন্মমক্ থাগত্তুনা বাধাগী মফম্ভা ৰাৱি লিখি। নন্দী মুখী দুতিগী ৰাহৈ তাবদা ৰাধিকা শ্ৰীকৃষ্ণদা ৰতি লৈজবগা লোইননা থৱাই হকচাং পুন্মমক্ কৃষ্ণ হায়বা পুৰুষ্ অদুদা (মণ ইচ্ছা বড়িখি) থৱাই কংখি।

(চিত্ৰবত)

অহম্ভুবদা:- হৈশিংলবী বিশাখানা শ্ৰীকৃষ্ণগী ফজৰবা মুৰ্ত্তি অমা য়েত্তুনা ৰাধিকাগী মফম্ভা উহনখি। শ্ৰীকৃষ্ণগী ফজববা মুৰ্ত্তি অদু হেক্ উক্কৱবদা ৰাধিকানা কৃষ্ণগী মুৰ্ত্তি অদুদা (মন ইচ্ছাবড়িখি) থৱাই কংখি।

(রাধিকাগী চিন্তা)

রাখল্ থেল্লিদা রাধা ঐসে, করি রাখল্দগীনো, ঐনা পুরুষ্ অহম্দা মন ইচ্ছা বড়িকরিবা। খল্লু খল্লুরগা রাধা অরাবগী মথজ্ঞা অরাবা ওইরে। নিংবা কায়রবী মশানা লাল্লে খঞ্জরবী শ্রীমতি রাধিকা চিল্লবা লৈকোল্ অমদা ফমদুনা চিন্তা তৌদুনা লৈরশ্মী।

(চানবীহৈবা কৃষ্ণ)

রাধাগী অরাবা উবদা ইখং খঙহৌদনা লেংঙক্লে কৃষ্ণনা রাধাগী নাজ্ঞা তপ্পা তপ্পা হায়রকই রাধে নমিৎ পাংথোক্উ, কৃষ্ণ ঐগী রাসে তাওনে। নংগী থমোইদা পুরুষ্ অহম্দা মন ইচ্ছা বড়িখরে হায়না বারিবা রাখল্ অদু থাদোক্উ। নংহাক্কা থরাই কংলিবা পুরুষ্ অহম্ অদু তোঙায়া নঙে কৃষ্ণ ঐ ইথন্তনি। অরাবা রাখল্ থাদোক্লে রাধে॥

(শ্রীকৃষ্ণ দর্শণ)

শ্রীকৃষ্ণগী নুংশিরবা মধুর বানি তাবদা শ্রীমতি রাধিকা মিশ্রা থম্বাল্ অনি পাংথোক্কা পা মতম্দি মাঙদা শ্রীকৃষ্ণনা মোমোন্-মোমোন্ নোজুনা ঙাহোয়রম্বা হেক্ উবদা শ্রীমতি রাধিকা হায়নিংঙাই লৈতনা নুংঙাইজখি। শ্রীমতি রাধিকাগী রাখল্ অমসুং পুক্রিং হক্চাং পুম্মক্ শ্রীকৃষ্ণগী চরন্দা কচ্চখি।

ব্রাহ্ম:-

১। তিনবঙ্গাগী রস কদাইবু কৌবগে ?

(রাধানা করতাল্গী মশক্টি)

হে রাধে চান্না থোইরবি নঙহাক্ অসে, কৃষ্ণ ঐগী হৃদিদা চেৎনা লোৎতুনা থম্জগেকো রাধে। শ্রীকৃষ্ণগী চাষিবা ব্রাহ্মে তারগা, রাধিকা মবুংঙোগী বদন (মাইথোং) য়েংজরগা নুংশিরবা ব্রাহ্মে হায়জবক্ই। হে কৃষ্ণ, ইবুংঙো নঙগী হৃদিদা তোল্লবী ননাইনা, লৈজবা মতম্দা রাধা কৌবি ঐনা

ইবুংঙো নঙগী নুংশিৰবা নামবু শোঞ্জগে মতম্ লৈবা থিবিজ্ঞা কৰতাল্ ওইনা।
মৰম্ অসি লৈবদগী কৰতাল্ হায়বা যন্ত্ৰ অসি শ্ৰীমতি ৰাধিকাগী বক্ষস্থল্গী
মশক্ৰী।

কৰতালগী মচুদি সনাগী মচুনি মখোলনা শ্ৰীমতি ৰাধিকাগী খোজ্জেলনি।
কৰতাল পায়বা মতমদা গোপিগী মশক ওইদুনা হৰিনাম অহ্মলক শোল্লগা
কৰতাল পায়গনি। কৰতালগী মৰিদি ইবেম্মগী বেনীনি। মসি খংনা কৰতাল
খিংগনি।

চহি (বয়ষ) অমদি যন্ত্ৰগী মশক্

বয়ষ:- বাইল্য, পৌগন্ধ, কৈশোর, যৌবন্।

যন্ত্ৰ:- ঝাল, মন্দিলা, কৰতাল, মাংগং, অসিনি।।

ব্ৰাহ্ম পৰে:-

- ১। ৰাধাবু কৰতালগী মশকনি হায়ৰিৰিশিগী মৰম কৰিনো শুগায়না
তাকউ ?
- ২। ৰাধাগী চহিগা চানবা যন্ত্ৰমশিং কয়ানো ?

(বেড়িঘাট্)

গৌৰাঙ্গগী লিলা কয়া কয়া শক্ শোল্লুরবগী মতুংদা পালাশিংনা
হৌগভুনা, খোঙ যেৎনা হান্না মাঙ থাদুনা সঙ্কীৰ্ত্তণবু যেৎওইননা কোয়গনি,
খুকোই অসিবু নবদ্বীপ্ পৰিক্ৰমা হায়না খংনৈ। কলিগী সঙ্কীৰ্ত্তণ্ অসিগী পৰিং
অসি যুগ্ অনিনা শাই হায়নৈ। শাৰিবা যুগ্ অনি অদুদি, দ্বাপুৰ অমসুং কলিনি।
গৌৰাঙ্গ মহাপ্ৰভুনা কলিগী লিলা কয়া শাল্লুরবগী তুংদা দ্বাপুৰগী লিলাবু
নিংশিংলুবা অমসুং কলিগী অৰোইবা দ্বাপুৰগী অহৌবা অনিগী তাইনফম্ অসিবু
বেড়িঘাট্ কৌই।

ব্ৰাহ্ম:-

- ১। বেড়ি ঘাট্ কদামবু কৌবগে ?

(যন্ত্ৰ মিলন)

পালাশিংনা যেওইননা কোইরক্কা অসিনা মাগী মাগী মফম্ যৌরবদা
পুঙ য়ৈবা, ঈশৈ শকপা, অমদি দুহাৰ মথোয়্ মথোয়না পায়রিবা যন্ত্ৰশিং অদু
(সংযুগ) শোৱুৱগা অষ্টাঙ্গ ভক্তিদা খুৰুম্গনি, মসিবু যন্ত্ৰ মিলন হায়না কৌনৈ।

বাহঃ:-

১। যন্ত্ৰ মিলন কৰিবু কৌৰগে ?

(লক্ষী ঘাট্)

অষ্টাঙ্গ ভক্তিদা খুৰুমলুৱগা পালা পুন্নমক্ হৌগতুনা কবতাল্ থাৱগনি,
মসিবু ঘাট্ থাৰা হায়না খংনৈ। অহান্ধা কবতাল্ থাৱগা খুংয়েং থাঙ্গংকনি।
অনিশুবদা ঘাট্ অমুক্ থাৱগা খুং অনি অমুক্ থাঙ্গংকনি, খুং অনি থাঙ্গংলিবা
অসিনা বন্দাবন্ লিলা রস্গী অহৌবনি, মসিবু বন্দাবন্ পৰ্বক্ৰমাসু হায়নৈ।
থাঙ্গংলুৱিবা কবতাল্ অনি অদু চপ্ মাননা যেংকী খুউ মপাদা, মথাদা
খিংথগনি। অমুক্ পুন্না থাঙ্গংতুনা ওইগী খুউ মপাদা, মথাদা খিংথবগা ফৈ
লৈদুনা, ওইগী থোংনা হান্না মাং থাদুনা ওই-ওইননা মাগী মাগী মফম্ তান্না
কোইবক্কনি। মসিবু লক্ষী ঘাট্ হায়না কৌই।

বাহঃ:-

১। লক্ষী ঘাট্ কদায়বু কৌৰগে ?

(মেণ্হৌ)

পালাশিংনা মাগী মাগী মফম্ যৌরবদা মনুংগী রসদনা গৌবান্ধ মহাপ্ৰভুনা
বাধা ভাব্ চংলতুনা মথাদা ওইবক্কেদৌৱিবা শ্ৰীবাধাগোবিন্দ অনিগী সিদ্ধাব বস্গী
মশক্ ওইৱবা ৰাজমেণ্গী অহান্ধা হৌবা রস অসিবু গৌবান্ধ মহা প্ৰভুনা চুপচৰ্চি,
রস মতাং অসিবু মেনহৌ হায়না কৌনৈ।

বাহঃ:-

১। মেণ্হৌ কদায়বু কৌৰগে ?

(ৰাজমেণ্ মেম্বুং)

ৰাজমিলনঃ:- মনুংগী অথুপ্পা রসদি শ্রীরাধা কৃষ্ণ অনিনা অমত্তা ওইবা মওংদা লিলা কয়া শাল্লবনি, মমিং অসিবু মৈতৈ ওবা ঋষিশিংনা ৰাজমেণ্ হায়না শম্ভিন্না মিং থোল্খিবনি, মসিগী প্রমাণ্ কীৰ্ত্তণ্ চিত্তামণি শাস্ত্রগী চপ্চাবা মতনি। ৰাজমেণ্ হায়বা অসি তাল্ মখল্ অমা নত্তে। অতোপ্পা লয় দুইতাল্ অটৌবা হায়বা অদুনি। ৰাজমেণ্ শব্দগী হৌৰক্ফম্দি কৰতাল্গা পুংলোণ্গা কোন্ননা খাইদোক্-খাইদোক্তুনা ৰাগ সঞ্চাৰ য়ৈগনি, অমদি বিৰাম্ নাইনা ঘাট খায়গনি, খায়রিবা মওং অসিবু ৰাজমেণ্ হায়না কৌনৈ।

ব্রাহ্মঃ:-

১। ৰাজমেণ্ মেম্বুং কদায়বু কৌবগে ?

(মেণ্ সেতু ঘাট্)

পালা পুন্নমক্কা মেম্বুংগী ফজবা শাথেক্ ইপোম্গা লোইননা ফজবা মওংদা উৎলম্গা, মেণ্বুংগীনা অৰোইবা, মেণ্ অওলবগীনা অহৌবা, অনিগী মরক্তা ঈশৈ যাওদনা ‘আ’ হায়না লাওবগা পুংগা কৰতাল্গা পুন্না খায়মিল্লগনি খায়রিবা অসিগী মমিং সেতু ঘাট্ কৌই।

মতাং অসি শ্রীরাধা কৃষ্ণ অনিনা পুন্না লিলা শাল্লবগী মওংনি।

ব্রাহ্মঃ:-

১। মেণ্ সেতু ঘাট্ কদায়বু কৌবগে ?

(মেণ্ অওল্বা)

সেতু ঘাট্ খাইব্রবাগী মতুংদদি মেণ্অওল্ভা তারগনি। অওল্ভগী রস্ ভাবতী সঙ্কিন্ বিলাস্। সঙ্কিন্ বিলাস্ হায়বদি, শাওবগী মওং মাম্মা নাযোক্,

নাইকা অনিনা শান্নবা লিলা। মৈদা মুন্বা চু আশাবা চাবগুন্না শানা-শানা
হাওবা অদুবু সংকীন্না সন্তোগ্ কৌই।

ব্রাহ্মঃ:-

১। মেণ্ অওল্‌বা কদায়বু কৌবগে ?

(মেণ্ থাবা-তাঞ্চপ্)

মেণ্ থাবা-তাঞ্চপ্‌কী রস্ ভাব্‌তি নাযোক্ নাইকাগী রস্ চুম্বীরিবা শ্রীরাধা
কৃষ্ণ অনিনা শান্নবা লীলা লোয়রদুনা পোৎথাবগী মওংদা ওইনা ওঝাশিংনা
লৌনৈ, লৌরিবা রস্ অসিবু সম্পূর্ণ সন্তোগ্ হায়না খঙনৈ। রস্ অসি তাঞ্চপ্
মপি ফাওবা (বিশ্রাম) পোৎথাবগী মওংদা চিংগনি।

(সম্পূর্ণ সন্তোগ)

উদাহরণদি:- মতম্ খরদং উন্নকদবদগী হেক্ উনবদা নুংঙাইবদো,
সম্পূর্ণ সন্তোগ কৌই।

ব্রাহ্ম পরেঃ:-

১। তাঞ্চপ কদায়বু কৌবগে ?

২। সম্পূর্ণ সন্তোগ হায়রগা করিবু খংনবগে ?

(মেনকুপ সেতু)

পালাশিংনা পুঙলোনগী মতুংইন্না চোলোম্ তৌই, দুহারগী শাথেক্
শানোন্না শক্তি পুথোক্তুনা অযেংবা ভাবকপ্ পেল্‌হল্লি অমদি শা, উচেক্ কয়াগী
(গতি) খোঙচং লৌদুনা দুহারনা চোলোম্ তৌই। মসিবু তাঞ্চপ্ মপি কৌই
তাঞ্চপ্ মপি অমসং মেনকুপ্ অনিগী মবক্তা “ঘাট্” অমা লৈ, হায়বদি পল্

অমা লৈ পল্ অসিবু মেন্‌কুপ্ সেতু কোঁই। তাঞ্চপ মপিগী শাথেক্ শানোম্
মেন্‌কুপ্তা ওনশিল্পকনবগী মওংনি।

ব্রাহঃ:-

১। মেন্‌কুপ্ সেতু করিবু কৌবগে ?

(মেন্‌কুপ্)

মেন্‌কুপ্‌কী অহাষা শাথেক্ শানোম্‌দি নুংশিংনা শিলক্‌পা মতম্‌দা
ঈশিংগী ইথক্ ঈপোম্মা তপ্পা-তপ্পা হৌরক্‌পদগী অশুম্-অশুম্
কুংশিল্পক্‌পগুম্মা তৌগনি মথক্‌কী রাজমেন্‌ থারম্‌দাই মৈতাল্‌ অশাবা
নেংপগুম্মা থাখিবা অদুগুম্মা মেন্‌কুপ্‌শু মৈতাল্‌ অশাবা নেংপগুম্মা থাগনি।
মেন্‌কুপ্‌ তপ্পা থাবা যাদে। মেন্‌কুপ্‌কী রস্‌দি সম্‌দ্ধিমান্‌ ভাব্‌ বিলাস্‌ কোঁই।

(সম্‌দ্ধিমান্‌)

স্বপ্পা বিলাস্‌:- মংদা উনবা, শাল্লবা ॥

ব্রাহঃ:-

১। মেন্‌কুপ্‌কী রস করিনো ?

মতাং অসিদা সঙ্কীৰ্ত্তণ্‌গী পরিং লোইরে।

। রাগ ।

(অহানবা শরুক)

শ্রীওঝা প্রেমানন্দনা শেস্থিরস্বা

॥ অনুরা রাগ মচা ॥

খ: ১৭৭৯ গী হিয়াঙ্গৈ পুৰ্ণিমা নুমিত্তা শ্রীগোবিন্দজীদা মহারাস কংখি। নরসিংহ মহারাজগী মবুধৌ ইবুংঙো ভৌরামসাইনা রাস অদুগী নিপা পালাগী ঙ্গৈ হনবা ওইখি। ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী মখুরা ইবুংঙো শ্রীধরসাইনা দোহার, অমদি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজ মশামক্লা পুঙ য়েখি, প্রেমানন্দনা তুং ইনখি। খোম্বাংবানা কাবো খুস্মোং সিধান্তনি। লাইরিক অমদা অখাম ওঝা পুরেন বসানন্দনা ওইবা য়াওই। ঙ্গৈগী রাগ ওঝানা সেমখি। পুঙগী রাগ অনুরা রাগ মচা অসি ওঝা প্রেমানন্দনা শেস্থিরস্বনি। ভাগ্যচন্দ্র মহারাজদা কংলগা শ্রীযুতনা রাগ অসি গোবিন্দদা কংখি।

পুঙলোন অদুদি:- ‘অনুরা রাগ মচা’, তানথা (১) ফাক(১) মাত্র (৮)

(য়েং, তানথা)

(ওই, ফাক)

+	-	-	-	0	-	-	-
-	-	খর	খর	তেন	তা	থেন	-
+	-	-	-	0	-	-	-
ধিন	-	খব	খর	তেন	তা	তেন	-
+	-	-	-	0	-	-	-
টক	-	খর	খর	তেন	তা	থেন	-
+	-	-	-	0	-	-	-
ধিন	-	খর	খর	তেন	তা	তেন	-
+	-	-	-	0	-	-	-
টক	-	খর	খর	তেন	তা	থেন	-

+	-	-	-	০	-	-	-
ধিন	-	খর	খর	তেন	তা	তাং	-
+	-	-	-	০	-	-	-
	-	খর	খর	তেন	তা	থেন	-
+	-	-	-	০	-	-	-
ধিন	-	খর	খর	তেন	তা	তাং	-
+	-	-	-	০	-	-	-
-	-	খর	খর	তেন	তা	থেন	-
+	-	-	-	০	-	-	-
ধিন	-	খর	খর	তেন	তা	থেন	-
+	-	-	-	০	-	-	-
ধিন	-	খর	খর	তেন	তা	থেন	-
+	-	-	-	০	-	-	-
ধিন	-	তাং	-	খিং	-	তাং	খিং
+	-	-	-	০	-	-	-
তং	তা	খিং	তাং	খিং	তা	তা	খিং
+	-	-	-	০	-	-	-
তা	তা	খিং	তাং	ধিন	তা	তা	গিন
+	-	-	-	০	-	-	-
তং	তা	গিন	তা	থেন	-	-	-
+	-	-	-	০	-	-	-
ধিন	-	-	-	তেন	-	-	-
+	-	-	-	০	-	-	-
টক	-	-	-	তাং	-	-	-

মতাং অসিদা রাগ মচা লোইরে। মখা অসিদা ঈশৈগী রাগ হৌরগনি।
ঈশৈগী রাগ লোয়রগা কার্তিক সঙ্কার তারগনি। কার্তিক সঙ্কার অসি ওঝা
প্রেমানন্দনা সেন্ধীরগা শ্রীযুততা কংপনি। পুংলোন অসি অহানবা লেংবিরন্বা
মতমদা গৌর সঙ্কার কৌরম্মী। শ্রীগোবিন্দ নিরুপণ তৌরবা তুংদা গোবিন্দগী
অগ্রদা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা মেরা থাগী কার্তিককী পুর্নিমা ইরাই নুমিৎতা রাস
কংপগী উপলক্ষদা অহানবা সংকীৰ্ত্তন পালাদা মহারাজ মশানা পুঙ থোন্দুনা
সঙ্কার হায়না মিং থোনবিথি।

। কার্তিক সঙ্কারগী পুঙলোন ।

কার্তিক সঙ্কারগী পুঙলোন্দি মখাদা পিজরি।

তানথা অমা(১) ফাক(১) মাত্র(৪) নি।

(অহানবা সঙ্কার)

(তানথা)		(ফাক)		(তানথা)		(ফাক)	
+	-	0	-	+	-	0	-
ধিন	খরখর	তেন	তা	তেস্তা	টকখিং	তাং	-
+	-	0	-	+	-	0	-
টাক	খরখর	তেন	তা	তেস্তা	টকখিং	তাং	-
+	-	0	-	+	-	0	-
ধিন	খরখর	তেন	তা	তেস্তা	টকখিং	তাং	-
+	-	0	-	+	-	0	-
টক	খরখর	তেন	তা	তেস্তা	টকখিং	তাং	তেস্তা
+	-	0	-	+	-	0	-
তাক	খিংতাং	তেস্তা	তাকখিং	তাং	তাং	খিং	তা
+	-	0	-	+	-	0	-
থেন	তাধিন	-তা	ধিন	থেন	তাধিন	-তা	ধিন

+	-	0	-	+	-	0	-
থেন	তাধিন	-তা	ধে	তাং	খর খর	তেন্তা	গিন্না
+	-	0	-	+	-	0	-
তাং	-	-	-	তা	টক	তেন্না	তাং
+	-	0	-	+	-	0	-
খিং	তা	তাং	-	-	-	-	-

মতাং অসিদা ঈশৈগী রাগ দীর্ঘ হয়গনি। সঞ্চার পুংলোন্দি লেপ্পোয়
অদুম য়েথগনি।

(অনিপ্তবা সঞ্চার)

+	-	0	-	+	-	0	-
ধিন	খরখর	তেন	তা	তেন্তা	টকখিং	তাং	-
+	-	0	-	+	-	0	-
টক	খরখর	তেন	তা	তেন্তা	টকখিং	তাং	-
+	-	0	-	+	-	0	-
ধিন	খরখর	তেন	তা	তেন্তা	টকখিং	তাং	-
+	-	0	-	+	-	0	-
টক	খরখর	তেন	তা	তেন্তা	টকখিং	তাং	তেন্তা
+	-	0	-	+	-	0	-
টকখিং	তাং	তেন্তা	টকখিং	তাং	তাং	খিং	তা
+	-	0	-	+	-	0	-
থেন	তাধিন	-তা	ধিন	থেন	তাধিন	-তা	ধিন
+	-	0	-	+	-	0	-
থেন	তাধিন	-তা	ধেন	তাং	খর খর	তেন্তা	খিংতা
+	-	0	-	+	-	0	-
ধিন	খরখর	তেন	তা	তেন্তা	টকখিং	তাং	-

। অতঃপরে সঙ্কর অলঙ্কার যোগদান ।

+		০	--	+	-	০	-
ধিন	খবখব	তেন	তা	তেস্তা	টকখিং	তাং	-
+	--	০	--	+	-	০	-
টক	খবখব	তেন	তা	তেস্তা	টকখিং	তাং	-
+	-	০	-	+	--	০	--
ধিন	খবখব	তেন	তা	তেস্তা	টকখিং	তাং	--
+	--	০	--	+	-	০	--
টক	খবখব	তেন	তা	তেস্তা	টকখিং	তাং	তেস্তা
+	-	০	--	+	-	০	-
টকখিং	তাং	তেস্তা	টকখিং	তাং	তাং	খিং	তা
+	-	০	-	+	-	০	-
থেন	তামিন	-তা	ধিন	থেন	তামিন	-তা	ধিন
+	-	০	-	+	-	০	-
থেন	তামিন	তা	ধেন	তাং	খব খব	তেস্তা	খিংতা
+	-	০	-	+	-	০	-
থেন	তামিন	তা	ধিন	থেন	তামিন	তা	ধিন
+	-	০	-	+	-	০	-
থেন	তামিন	তা	ধেন	তাং	খব খব	তেস্তা	খিংতা
+	-	০	-	+	-	০	-
টক	খবখব	তেস্তা	খিংতা	টক	খবখব	তেস্তা	খিংতা
+	-	০	-	+	--	০	-
গিনধিন	তাংগিন	তাটক	খিংতা	খিংতেন	তাটক	গিন্না	তাং
+	-	০	-	+	-	০	-
তাংখিং	তাটক	গিনধিন	তাটক	খিংতা	তামিন	তাটক	খবখব
+	-	০	-	+	-	০	-
তামে	-ধিন	-তা	ধেন	ধিন	ধে	ধিন	-

॥ মরিশুবা সঙ্কার ॥

+	-	0	-	+	-	0	-
ধিন	খরখর	তেন	তা	তেস্তা	টকখিং	তাং	-
+	-	0	-	+	-	0	-
টক	খরখর	তেন	তা	তেস্তা	টকখিং	তাং	-
+	-	0	-	+	-	0	-
ধিন	খরখর	তেন	তা	তেস্তা	টকখিং	তাং	-
+	-	0	-	+	-	0	-
টক	খরখর	তেন	তা	তেস্তা	টকখিং	তাং	তেস্তা
+	-	0	-	+	-	0	-
টকখিং	তাং	তেস্তা	টকখিং	তাং	তাং	খিং	তা
+	-	0	-	+	-	0	-
থেন	তামিন	-তা	ধিন	থেন	তামিন	-তা	ধিন
+	-	0	-	+	-	0	-
থেন	তামিন	-তা	ধেন	তাং	খর খর	তেস্তা	খিংতা
+	-	0	-	+	-	0	-
টকগিন	ত্রুণ	ধে	-তা	ধিন	-	তাং	-

মতাং অসিদা কার্তিক সঙ্কার লোইরে। ঈশৈগী রাগ ঘর হঞ্জিনগনি
পুংগীশু সঙ্কার ঘর হঞ্জিনগনি।

॥ শ্রীগৌরাস্ববু শুকমজ্জগনি ॥

তানথা(১) ফাক(১) মাত্র(৪) নি।

+	-	0	-	+	-	0	-
ধেন	-	তা	তাং	-	ধিন	ধিন	গিন্নগ্র
+	-	0	-	+	-	0	-
ধেন	-	তা	তাং	-	ধিন	ধিন	গিন্নগ্র

+	-	০	-	+	-	০	-
ধেন	-	তা	তাং	তান্ত্র	ত্ৰাং	খিং	তাং
+	-	০	-	+	-	০	-
খিং	তাং	খিং	তা	টক	খিং	তা	টক
+	-	০	-	+	-	০	-
ত্ৰা	ত্ৰাং	ঘিন	গিন	থেন	টক	গিন	-
+	-	০	-	+	-	০	-
-	ত্ৰত্ৰ	তা	তেন	তা	টক	গিন্না	গর
+	-	০	-	॥			
ধে	-	০	-				

মতাং অসিদা সঙ্খার খর লৌইরে ।

। কার্তিক সঙ্খারগী নুংগী ওইবা রস ।

কার্তিক সঙ্খার অসিগী নুংদা লৈরিবা রসদি মথজ্ঞা ওইখিবা সঙ্কীৰ্ত্তণ অসিগুন্না অমুক ইন্না পাক চাউনা শন্দোকখিগনি হায়বা সঙ্খার অসিনা খঙহল্লি। মদুগী মরমদগী সঙ্খার হায়না কৌবনি। পুংলোন অসি অহানবা লেংবিরস্বা মতমদদি গৌর-সঙ্খার কৌরস্বী হায়না ওবা শিংনা তাকপী। করি মরমদগী কার্তিক সঙ্খার থোনখিবগে হায়বগী অকুন্না মরোন মখাদা শুগাইনা উচ্চরি।

হায়রিবা সঙ্খার অসি শ্রীশ্রীগোবিন্দ নিরুপণ তৌরবা তুংদা গোবিন্দগী অগ্রদা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রসিংনা মেবা থাগী হায়বদি কার্তিক পূর্ণিমা ঈরাই নুমিংতা রাস কংপগী উপলক্ষদা অহানবা সংকীৰ্ত্তণ পালাদা মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র মশামক্কা পুঙ থোন্দুনা কার্তিক সঙ্খার অসি য়ৈখি। মহারাজ মশামক্কা লেংজবা

অমদি কাৰ্ত্তিক মাসতা সঙ্ক্ৰাৰ অসি ফোঙদোকথিবা পুঙলোন ওইখিবা মৰম্মা
 পুঙলোন অসিগী মমিংবু ওঝা গুৰুশিংনা কাৰ্ত্তিক সঙ্ক্ৰাব হায়না মিংথোম্বিখি।
 পুঙলোন অসি হৌজিক ফাওবসু কাৰ্ত্তিক সঙ্ক্ৰাব হায়না ফাওরি।

বাহং পরেঃ:-

- ১। অনুব্রা রাগ মচা ওঝা কনানা শেখীরম্বগে ?
- ২। কাৰ্ত্তিক সঙ্ক্ৰাৰগী পুঙলোন ওঝা কনানা শেখীরম্বগে ?
- ৩। অহানবদা পুঙলোন অসি কৰি কৌরম্বগে ?
- ৪। কাৰ্ত্তিক সঙ্ক্ৰাৰ কৰি মরমদগী থোনম্বিগে ?

বসন্তরাগগী রাগিনী “তুরী”

যুমশকৈশ নুমিত্ত হৌগদবা ॥

(রাগগী নোটেশন)

রাগগী নোটেশন অসি তান্ধা খংনবগী ওইনা উৎপনি। শঙ্কগী ওইনা তৌবা তাববদি সা, রি, গ, ম, সুবদা পান্দুনা উৎকদবনি। রাগ অসি তান্ধা (১) ফাক (১) মাত্র (৪) থাদুনা শকপগী মওং অসি লাইরিক মচা অসিদা শম্মা উচ্চরি। (+) তিনশিনবগী খুদম অসি সোমনি তাল থাগদবনি। (০) জিরোগী খুদম অসিনা ফাকনি-হায়দোক্কদবনি।

(তুরী রাগিনী)

ধর:-	+	-	0	-	+	-	0	-	+	-	0	-
	তা	-	রি	ত	নআ	ত	না	আ	রিই	রি	রিই	-
	+	-	0	-	+	-	0	-	+	-	0	-
	-	-	-	-	তা	আ	রি	ত	ন	তআ	না	আআ
	+	-	0	-	+	-	0	-	+	-	0	-
	রি	ইই	-	ইই	রি	ই	ই	ই	-	রি	ই	ই
	+	-	0	-	+	-	0	-				
	রিই	-	ন	তআ	না	-	-	-				

পঞ্চম:-	+	-	0	-	+	-	0	-	+	-	0	-
	তা	-	-	আআ	রি	ত	না	তআ	না	আআ	-	আআ
	+	-	0	-	+	-	0	-				
	রি	ই	ই	ই	-	-	রি	ই	ই	ই	ই	ই

দীর্ঘ:-

+	-	0	-	+	-	0	-	+	-	0	-	
তা	আ	রি	ইই	ন	ত	আ	না	-	তা	-	রি	ত
+	-	0	-	+	-	0	-	+	-	0	-	
ন	আ	ত	না	আ	রি	ই	রি	ই	-	-	-	-
+	-	0	-	+	-	0	-					
তা	আ	রি	ইই	ন	ত	আ	না	-				

(তুরী রাগিনী বাহন)

শু: নৃত্য মালতী শু: শীল যুক্তা মুক্তা লতা কল্পিত হার ষষ্টি।

চ্যুতাঙ্কুরে পানিযুগে বহন্তী যবারু নাস্তী তুরীকে রিতেষং॥

বাহন অসি থিরগা রাগ ঘর হঞ্জনগনি।

(মৈতৈলোল) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নভে]

জগোই শাবদা নিংখিজবিনী, মুক্তাগী লিক্কাং শিজরিবিনী,

নৌজবা রাখন্তা খঞ্জবিনী, কুচুসু ঙাংঙানা ফজবিনী,

তুরী হায়না জগৎ ফাওরিবিনী॥

(গৌরবোট্) [রস্ নবদ্বীপবর্নণ্]

তিত্তাল্ মচা: তাস্তা=৩, ফাক=১, মাত্র=৭

জয় জয় স্বর্ণ ময়, ছয় ঋতু সুসে বন ধাম্॥২॥

পুনাবতী গঙ্গাতীরে, জগনাথ মিশ্র ঘরে॥

আছে গ্রাম নবদ্বীপ্ ধাম্॥

(ঈশৈগী নোটেশন)

তৌরিবা নোটেশন অসি তাহ্না ঝংনবা খুদমগী ওইনা উচ্চবনি। শঙ্গগী ওইনা তৌবা তারবদি সা, রি, গ, ম, না সুর পান্দুনা উৎকদবনি। ঈশৈ অসি তিস্তাল মচা থাদুনা শককনি। তাহ্না (৩) ফাক(১) মাত্র (৭) নি (+) খুদম অসি সোমনি তাল থাগদবা খুদমনি। (০) খুদম অসি ফাক খুদমনি।

(রাগ তুরিনা পুবা ঈশৈ)

+	-	২	-	৩	০	-
জ	য়	জ	য়	স্ব	৭	ও
+	-	+	-	+	০	-
ম	য়	-	-	-	-	-
+	-	+	-	+	০	-
ছ	য়	ঋ	তু	সুউ	সে	এএ
+	-	+	-	+	০	-
এ	এ	এএ	ব	ও	ন	ও
					ধাম	-
+	-	+	-	+	০	-
-	পুনা	ব	তী	গং	গা	-
+	-	+	-	+	০	-
তী	রে	-	-	-	-	এএএ
+	-	+	-	+	০	-
জ	গ	না	থ	মি	প্র	আ
+	-	+	-	+	০	-
ঘ	ও	রে	-	-	-	-
+	-	+	-	+	০	-
আ	ছে	গ্রা	ম	ওও	ন	ব
+	-	+	-	+	০	-
ও	ও	দ্বী	ই	প	ও	ধাম

শঙ্ক তাকপা (মৈতৈলোল) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নভে]
 জয় জয় অথোইবীনী নবদ্বীপ্‌সে, গৌরাঙ্গগী পোক্‌ফম্‌ অসে ॥২॥
 পুণ্যবতী সুরধনি গঙ্গা অসে, যমুনাগা মাইনেসে ॥
 আছে গ্রাম লাইবক্‌ ফবি ওইবেদনাসে ॥

(তিস্তাল্‌ খায়বগী অলঙ্কার)

অবতার শিরমণি ॥ কলি যুগে চিন্তা মণি ॥
 ব্রজেন্দো নন্দণ্‌ হরি ॥

শঙ্ক তাকপা (মৈতৈলোল) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নভে]
 অবতার গৌরাঙ্গগী পোক্‌ফম্‌ ওইরি।
 কলি যুগে ব্রজ প্রেম্‌ লিলা শন্দোক্‌লরি ॥
 ব্রজেন্দো নন্দন .. ভক্তি মাপনা লৈতেং ওইরি, ভক্ত বৈষ্ণব্‌ শিঙ্গি চংজফম্‌ ওইরি।
 অন্তরে কালারূপ্‌ বাহিরে গুরা রূপ্‌ ॥
 ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা গোপনে রাখি ॥
 রাধিকার প্রাণ্‌ নাথ ॥

শঙ্ক তাকপা (মৈতৈলোল) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নভে]
 অন্তরে অমুবা কুচুনা মনুংদা লোৎশিল্লে,
 রাধাগী কুচুনা মপান্দা ওল্লে।
 ত্রিভঙ্গ খোই খোইবা সাথেক মনুংদা লোৎশিল্লি ॥
 রাধিকার রাধিকাগী মবুংঙোদো।
 ব্রজ বন্দাবন্‌ ছারি আইলা নবদ্বীপ্‌ পুবে ॥
 ব্রজেতে কালা চান্দ, নদেতে নিমাই চান্দ ॥

শঙ্ক তাকপা (মৈতৈলোল) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নভে]
 ব্রজ বন্দাবন্‌ ... ব্রজ বন্দাবণ্‌ থাদোজুনা লাক্‌ নবদ্বীপ্তা ॥
 ব্রজেতেকালা .. ব্রজাগী কৃষ্ণদো গৌরাঙ্গ সিনিদো ॥

“মথকী সুরধনি গঙ্গা অসিদা হঞ্জল্লগা তিস্তাল্‌ থারগনি” ॥

। গৌরাজ নটক্ ।

তান্ধা=১, ফাক=১, মাত্র=৪

হরি সঙ্কীৰ্ত্তণ মাঝে, গুরা নাচে, আজমধুর, নদিয়া মাঝেকি,
আনন্দে॥ গদাধর সঙ্গে, নাচে ধিরে ধিরে॥ ব্রজের কামিনি-
মুহন, সঙ্গে রাসেশ্বরী, জৈছে গৌর নট রাজ শুখে বিহরে॥
নাচিতে নাচিতে গৌর প্রেমেরী বিড়ুলে, মুখে জপে হরি নাম্
লহয়ে ত্রিভঙ্গ॥

শঙ্ক তাকপা (মৈতৈলোল) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নন্তে]

হরি সঙ্কীৰ্ত্তণ..... মাগী ভক্তশিক্ষা লোয়নৈ গৌরাজনা, ব্রজলিলাগুণ্ডা ওসি
শানৈ হরাওনা॥

গদাধর সঙ্গে গদাধরসু যাওরি লোয়ননা জগোই শারি।

ব্রজের কামিনি... ব্রজ বৃন্দাবন্দা কৃষ্ণ শানখি গোপীশিক্ষা অদুগুণ্ডা গৌরাজনা
শানৈ হরাওনা॥

নাচিতে ২ গৌর...জগোই শানা শানা প্রেম্যা গুণ্ডুনা হরি হরি শোল্লি তোয়না
তোয়না গৌরনা।

(চারি তাল্)

কুনবিধি শিরি জিলে গুরা রূপ্ শুলাবনি॥ আহামোরিকিবা
শোভা॥ গৌর রূপ্ শুলাবনি॥ রূপেরশোভা বালাজাইরে
হেবি আমা মন ভুলে॥ সুনার চম্পা ফুল্লোজিনী॥

শঙ্ক তাকপা (মৈতৈলোল)[মথকী বাংলাগী অনুবাদ নন্তে]

কুনবিধি..... হৈত্রেদকো নোংদম্বসে, উহল্লিদো শক্তম্ অসে।

আহামোরি.... চাংদম্ নিংঙাই লৈরোই নেসে॥

গৌর রূপ ... গৌরাজগী শক্ফম্ অসে।

ৰূপে শোভা... সনগী লৈহাওনা তাংজেনেসে, মাইথোং থম্বাল কুচুঅসে॥
সুন্য চম্পা... বাদৌরিকো ঐথোই অসে॥

(মেণ্গোই)

ৰূপহেৰী আমাৰ মন, ভুলিগেল প্ৰাণ সখি॥

শঙ্ক তাকপা (মৈতৈলোল) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নন্তে]

ৰূপহেৰী..... ফজৈ ফজৈ গৌৰাঙ্গসে চাংদম নিঙাই লৈৰোইনসে॥

(মেণ্গল)

...লাবনি বিমোহণ্ সোহনী গৌৰাঙ্গ মাধুরী॥

গৌৰাঙ্গ মাধুরী গৌৰাঙ্গ মাধুরী॥

এতিন ভুবন্ মাঝে তুলনা দিতে নারী।

গৌৰাঙ্গ মাধুৰ্য্য ৰূপহেৰী আমাৰ প্ৰাণ কান্দেগো॥

হেৰিলে হেৰিলে বিষম্ আলগো প্ৰাণ সখি।

দেখ সখিৰে ৰূপেৰ মাধুরী হেৰনা, আজুসে নয়ণ্ সফল্ হবে॥

শ্ৰীগৌৰাঙ্গের শোভা হেৰি মন লোভা রসিক্

বিধি নির মিলে॥

যাইরে শোভা যাইবলি হারি॥

সোনার চম্পা ফুলে গৌৰ তনুজিনিয়া উজ্জ্বল॥

শঙ্ক তাকপা (মৈতৈলোল) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নন্তে]

লাবনি বিমোহণ ... লাঙতক্‌নৈ পুক্রিং হুবা শক্‌ফম্‌নি, তোপ্ তোপ্পা গৌৰনি।

গৌৰাঙ্গ মাধুরি..... তোপ্ তোপ্পা গৌৰনি ॥২ ॥

এতিগ ভুবন জগৎকী মনুং অসিদা, কনাগা চাংদম্‌গনি॥

গৌৰাঙ্গ মাধুৰ্য্য..... লেমজবা গৌৰাঙ্গবু, উৰুবদা বায়নে ঐসে॥

হেৰিলে হেৰিলে .. উহল্লে বাহল্লে নোংদম্‌খীদকো, হা হা নোংদম্‌বা নঙসে॥

দেখ সখিৰে হায়যু চান্‌বী কৰি হায়নীংঙি খল্‌সি, নোংদম্‌বু চুশ্মি
হায়সিৰনে।

শ্রীগৌরঙ্গেরশোভা .. শ্রীগৌরঙ্গ নুংশিবা, শুদ্ধাৎ শক্ষম্ ওইবা, শেমলিবা
বিধিনা রাখল্ লাঙ্গি ॥

যাইরে শোভা রাখল্ অসে মানা বহুদ্রমাল্লৈ ।

সোনারচম্পাফুলে... সনাগী লৈহাউ ওম্জৈ কুচু অসে, গাষিবা অসে ॥

(তাৎপৰ্ণ গৌরঙ্গ রূপ)

বদন পূর্ণিমা চান্দে, জগ জন মন ফাঁদে (এ) ॥২॥

কামিনীর মধ্যে, ২ সেকামিনী তার গয়ণ যুগল সফল হইয়াছে ॥

যার নয়নাং বাঁকা জোড়া ভুরু, সেযে কুল মন যাইবা নাটে গুরু ॥

সোনার চম্পা ফুলে গৌর তনু, যিনিয়া উজ্জ্বর ॥

সেকামিনী অখিল অঞ্জণ হয়ে ॥

শঙ্ক তাৎপা (মৈতৈলোল) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নন্তে]

বদন পূর্ণিমা মাইথোং থম্বাল য়েংঙু ইতা, গৌরঙ্গগী
মীত্তানাতাসে ॥২॥

কামিনিরমধ্য ঐদি কাওবা ওমদে, ২ যশোদাগী মচাদুনি করিমত্তা
থেন্নদে ।

যারগয়ণ লোৎপা শারি লোৎপা ওমলোই য়েংউ, যশোদাগী
মচাদুনি হংঙু ॥

সেকামিনী খঙহন্নিংদে লোৎপদি সুকঙম্ ওমদে ॥

(তাৎপৰ্ণ মঙ্গী) [গৌরঙ্গ ভাবি]

মিলিত সুমিলিত নীর মলয়স মীর নীর মলয়সমীর বহয়তি মন্দ ॥

ত্রিপথগামিনী তীরে বিহরই ধীর পদার বৃন্দে ভাব অঙ্গে জর

জর ॥ পুরুবে প্রেম রসে গুণ গান সম বয়সহি মেলি ॥

কলি জীবে উদ্ধারিল প্রেমের বাতাসে, বঞ্চিত চৈতন্যদাস্ আপনার দোষে ॥

শঙ্ক তাকপা (মৈতৈলোল) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নভে]

মিলিত মীংলুদা পিনা মতুম্ মুক্তা পরেং তংলক্পগুম, কপ্পি করি
রাখন্ননো, নিংবা কায়রবগুম॥

ত্রিপথ পোকপনা গঙ্গা মপান্দা রাখল্দিদি যমুনাবু থক্ কাউদে, কপ্পি
মানা তোয়না তোয়না।

পুরুবে কৈদনো বন্দাবন্দো কৃষ্ণ কৃষ্ণ হায়না কৌরি তোয়না তোয়না॥

কলিজীবে ... কলিজীব লাখিনবা গৌর ওইনা পোক্কি, হাইজরী চৈতন্যদাস
প্রেমগী লমন্ শিংলি॥

(মেন্‌কুপ) [গৌরাজ ভাবি]

ব্রজেরসে প্রেম ভোরা, নয়ন কমল জল ধারা॥

দেখি গঙ্গা সুরধনী, কালিন্দী যমুনা মনে মানি॥

বন সোভা দেখি হয়ে মন দুখি, রাধা রাধা বলি

ঝুরয়ে নয়ান্॥ পূর্বে ব্রজে মধুর লীলা, নবিন প্রেমমে

উছরল কাননে কুসুম পফুলিত মন॥

শঙ্ক তাকপা (মৈতৈলোল) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নভে]

ব্রজেরসে বন্দাবন্থ নিংশিংলুরে, মীত্তা পীগী ইথক্ হৌরে॥

দেখি গঙ্গা ... সুর ধনি গঙ্গাবু উরে, যমুনানি খল্লুরে॥

বন সোভা .. হৈপাল লৈপাল উরুবদা, বন্দবন্নি খল্লুবদা রাধা রাধা হায়না
কৌরক্কে গৌরনা, মীত্তা পীগী ইথক্ হৌরে॥

পূর্বে ব্রজে .. ইহৌরক্পা গঙ্গাগুমলে, মীংকী পীনা হক্‌চাং চোংলে, রাখল্
মখল্-মখল্ ওল্লে, কৃষ্ণবু কৌরক্কে রাধাবু কৌরক্কে॥

(মেন্‌কুপ্ অকুংবা)

বন্দাবন্থ নিংশিংলুরে মীত্তা পীগী ইথক্ হৌরে॥

(অহায়া তাক্ক লৌইরে)

। অনিশুবা শরুক্ ।

হিল্লোল রাগগী রাগিনী “মউরী”

সগোলসেল নুমিত্তা হৌগদবা

(রাগগী নোটেশন)

রাগগী নোটেশন অসি তান্হা খংনবগী ওইনা উৎপনি। শঙ্কগী ওইনা তৌবা তারবদি সা, রি, গ, ম, সুরদা পান্দুনা উৎকদবনি। রাগ অসি তান্হা (১) ফাক (১) মাত্র (৪) থাদুনা শকপগী মওং অসি লাইরিক মচা অসিদা শম্মা উচ্চরি। (+) তিনশিনবগী খুদম অসি সোমনি তাল থাগদবনি। (0) জিরোগী খুদম অসিনা ফাকনি-হায়দোকদবনি।

(মউরী রাগিনী)

ঘর:- + - 0 - + - 0 - + - 0 -
তা - বি ত ন ত আআ না - আ আ আআ আ
+ - 0 - + - 0 - ||
আ আআ - রিবি রি - - - ||

পঞ্চম:- + - 0 - + - 0 - + - 0 -
তা - রি ই ই ই রি ই ই ই ই ই ই - - - রিবি
+ - 0 - + - 0 - + - 0 -
রিই - - ইই রিই - - রিত না - - আআ*
+ - 0 - + - 0 - + - 0 -
রিই - - - রি ই ই ই ইই - তা - - আআ
+ - 0 - + - 0 - + - 0 - ||
রিই - রি ই ই ইই রি ই ই রি ই ই ই - রি রি রি - ||

* দীৰ্ঘ হায়রুগা পঞ্চম হঞ্জল্লকপা মতমদা মথক্তা কোইশিল্লিবা মতেক অসি হায়গদবনি, অহানবা হায়বা পঞ্চমদদি যাওরোই॥

দীৰ্ঘ:- + - ০ - + - ০ - + - ০ -
 তা আ রি ই ন ত আ না - তা - রি ত
 + - ০ - + - ০ - + - ০ -
 ন ত না - আ আ আ আ আ আ আ - রি
 + - ০ - ||
 রি - - - ||

(মউরী রাগিনীদী বাহন)

ময়ুর কেকা শ্রব নোল্লসন্তী ময়ুর

নৃত্যং সততং করোতি।

ময়ুর কান্তি বসিতা দধানাং মউরীকা

কথিতা রসজ্ঞে॥

বাহন অসি থিরগা রাগ ঘর হঞ্জনগনি।

(মৈতৈলোল্) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নঙে]

রাহোংগী খোস্বেকপু মাঞ্জবিনী,

রাহোংগী কুচুবু মাঞ্জবিনী।

রাহোংগী জগোইগুম্ নোয়জবিনী,

মমীংনা মউরী কৌজবিনী॥

(গৌর বট্)

রস্ গৌরাঙ্গ অবতার, তিল্লাল্ মচা

তাস্হা=৩, ফাক=১, মাত্র=৭

কৰুণা সিদ্ধু অবতার ॥২॥ নিধি গুরা কেবল্ করুনা সিদ্ধু॥

গৌরা নিধি গুরা কেবল্ করুনা সিদ্ধু॥ অকিঞ্চন প্রাণ্

বন্ধু গৌরা আমা॥ নিজগুণ গঠি নাম্ চিন্তা মণি॥

জগতে পড়া যলি হার॥

(ঈশৈগী নোটেশন)

তৌরিবা নোটেশন অসি তাহ্না খংনবা খুদমগী ওইনা উচ্চবনি। শঞ্জগী ওইনা তৌবা তারবদি সা, রি, গ, ম, না সুর পান্দুনা উৎকদবনি। ঈশৈ অসি তিস্তাল মচা খাদুনা শককনি। তাহ্না (৩) ফাক(১) মাত্র (৭) নি (+) তাল খাবগী খংনবা খুদম অসি সোমনি। (০) শুইনো খুদম অসিনা ফাকনি হয়না খংগনি।

(রাগ মউরিনা পুবা ঈশৈ)

+	-	২	-	৩	০	-
ক	-	রু	না	সিন	ধু	উ
+	-	+	-	+	০	-
উ	উ	উ	উ	অ	ব	তার
					০	-
					কে	বল
+	-	+	-	+	০	-
ক	-	রু	না	সিন	ধু	উ
+	-	+	-	+	০	-
উ	উ	উ	উ	অ	ব	তার
					০	-
					নি	ধি
+	-	+	-	+	০	-
গু	রা	-	-	কেএ	বল	ক
						রু
						না
						আআ
						সিন্ধু
						২
						০
						-
						গৌর
+	-	+	-	+	০	-
নি	ই	ধি	ইইই	গু	রা	কেএ
						বল
						ক
						রু
						না
						আআ
						সিন্ধু

+	-	২	-	৩	০	-	
অ	কিন	চ	ন	প্রা	ন	বন	ধু গু রা আ যা ২
+	-	+	-	+	০	-	
-	নিজ	গু	ন	গা	-	-	
+	-	+	-	+	০	-	
ঠি	-	-	-	-	-	ইই	
+	-	+	-	+	০	-	
না	-	ম	ও	চিন	তা	আ	আ আ
+							
মগি							
+	-	+	-	+	০	-	
-	জ	গ	তে	প	ঢা	-	
+	-	+	-	+	০	-	
আ	আ	আ	য	ও	লি	ই	হা আ আ আআ
+							
র							

শঙ্ক তাকপা (মৈতৈলোল) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নন্তে]

করুনা সিঙ্কু নিংথিবা নবদ্বীপ অসে॥

কেবল করুনা ... নৌজৈ নিংথিবা নবদ্বীপ অসে॥

নিধিগুরা নৌজবদা ইংনা তপচবিনী॥২॥

গৌরনিধি য়েংগু নৌজবদা ইংনা তপচবিনী॥

অকিঞ্চন ভক্তি মাপল্লা লৈতেংবী নবদ্বীপ॥

নিজগুণ ফজবদা ফাওরিবিনী, গৌরাজগী পোকুফমনি॥

জগতে গুণ জগৎ অসিদা ফাওরিবিনী॥

(তিস্তাল্ অলঙ্কার)

নবদ্বীপে অবতরি ॥ কলি অঙ্ক বিনাসিতে ॥
ব্রজন্দনন্দন্ হরি ॥ তিনবঙ্গা অভিলাস,
সচিগর্ভে পর কাঙ্গ ॥

শঙ্ক তাকপা (মৈতৈলোল) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নভে]

নবদ্বীপে লোংশিনখরে মথেক্ অহম্ ॥
কলি অঙ্ক ... পাণ্ডথোকলরে রাখল্ অহম্ ॥
ব্রজন্দনন্দন্ .. কোকথোকইদো ফজবা শমলাং,
য়েষিদো হরি নামগী লিক্লাং ॥
তিনবঙ্গা..... বাঁশীনা বাথোক্ ওইখিবদো
চৈশুনা লমন্ শিংলিবোইদো ॥

শঙ্ক হঙ্কলে

..... কাওঙমদনা তোয়না শোল্লি ।
..... মিৎকী পিনা হকচাং চোংলি ॥
..... অরোম্বা পুক্চেলে খোই খোইবা শাথেক্,
কাউদ্রি মাল্লে কপ্পি হেক্-হেক্ ॥
..... ফুদোংলবা সনাগুম্না, ঙাঈররে থাজগুম্না ॥

(তিস্তাল্ অলঙ্কার)

জয় শচী নন্দন্ দিনা করুনক্য, করুনা ময়হে দিনবন্ধু ॥
হরিনাম্ মহা মন্ত্র জীবেরি যাচিয়ে, নাম যাচি দিয়ে কিআনন্দে আরে ॥
হবিনাম্ চিন্তামনি বিনা মুলে লেও নারি পুঙ্খ নাহি বিচারিয়ে ॥

শঙ্ক তাকপা	(মৈতৈলোল) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নঙে]
জয় শচী	জগৎ লাঘিৰিবা হৰিনাম্ য়েধীবা, জীববু নুংশিৰীবা ভক্তগী থরায় ওইব।
হৰিনাম্	থাঙ্গলি পান্ধোম রাংনা কৌশিল্লি তোয়না-তোয়না লৌজরো লাউ হায়না য়েধীবা লেয়া-লেয়া॥
হৰিনাম্	তাঙলবা মপোক্‌নি তেল্লবা পুসিনি ফংঙমদ্রবা লনি জীবগী পান্ধেনি॥

(তিস্তাল্ অলঙ্কার)

অন্তোরে কাল্য রূপ বাহিবে গুরা রূপ॥
ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা গোপনে রাখি॥
রাধিকাব প্রান নাথ॥

শঙ্ক তাকপা	(মৈতৈলোল) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নঙে]
অন্তোবে	কৃষ্ণ ওইরম্বদো গৌরাঙ্গ ওইররে॥
ত্রিভঙ্গ	কুচুসু শাথেক্‌সু লোৎশিন্‌থরে॥
রাধিকার	বাধিকাগী মবুংঙোদো॥

মথকি ফজবদা ফাওরিবীনি, গৌরাঙ্গগী পোক্‌ফমনি
অসিদা হঞ্জললগা তিস্তাল্ থাগনি মসিদা তিস্তাল্ লোইরে॥

রস্: গৌরাঙ্গ রূপ্

(তাল্ অনিক্‌পা)

নব হেম কান্তি জিনি॥ গুরা রূপ॥ সুলাবনি॥
আহা মোরি॥ কাঞ্চণ বরণ্‌ গৌরাঙ্গ বরণ্‌॥
হেরি হেরি মন মুহনা॥

শঙ্ক তাকপা (মৈতৈলোল) [মথকী বাংলাগী মান্নবা অর্থ নভে]
 নবহেম ব্রজ বৃন্দাবনবু, নিংশিংলে ॥
 গুবা হিক্কা হিক্কা কপ্পে ॥
 শুলা হরি শোল্লে ॥
 আহা ওন্না থোইনা ॥
 কাঞ্চণ গদাধরবু উরগা, রাধিকানি খল্লুরে ॥
 হেরি হেরি নবদ্বীপনি হায়বা কাউখরে ॥

শঙ্ক তাকপা (মেণ্ গোই শঙ্ক)

গুরা রূপ্ কিমাধুরি ॥২ ॥

(মৈতৈলোল) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নভে]

গুবা রূপ.... ফজৈদকো গৌরান্স সে ॥২ ॥

(মেণ্ অওন্না)

হেদে ওগো প্রাণ্ সখি, কি দিয়ে তুলনা ॥ হা হা মরি ২ কিবা সোভা ॥
 গৌর রূপ হের্যা প্রাণ্ ধর্তেনা ॥ রূপের আগে এখণ্ মৈলে, এজনম্ সাফল্য
 হবে ॥ গৌর বালা লয়া মরি হাই ২ সখিরে ॥ চঞ্চল নয়্যাণ্ পঞ্চোবান্ সন্ধি
 হাঞ্যাসে তা কামিনি রমণ্ বিসেদ্ জালা ॥ হায়রে প্রাণ্ সখিরে ২ ॥ হেদে
 নাগরী নাগরী গৌর রূপ্ নিশুনি লইয়া গেল হারে প্রাণ্ সখিরে ২ ॥ হেদে
 নাগরী মধুর রূপ্ আর নাহি দেখি সখিরে ॥ ওন্মী রূপ্ বিধি কেম্মী শিরিজিলে ॥

শঙ্ক তাকপা (মৈতৈলোল) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নভে]

হেদেওগো হায়যু ইতা চান্নরবী, করিনো হায়নিংবা ॥

হা হা মরি করি লৈরি, (২) চাংদল্লবা ॥

গৌর রূপ গৌরবু য়েংঙুনে, পেমনবা ॥

রূপের আগে লৈরোই-লৈরোই চাংদল্লবা, অরেন্ননি খন্নরিবা ॥

গৌর বালা খন্নবদ লৈরোইদৌবা শক্ষম্ ওইবা ॥

চঞ্চল নয়ান মীনোক্ মীৎচিনা, নাগরী ঐখোয়বু, ফানালাং ওইবা,
করম্মা কদায়দা লোৎলুদৌবা ॥

হায়রে প্রাণ হা ইতা চান্নবী চান্নবী ॥

হেদেনাগরী ঐখোই হিংলরোই করম্মো, হিংননবা পাস্বে করিনো ॥

হেদেনাগরী মধুর ... য়েংঙু চান্নবী গৌরাস্বে, ব্রাখন্দি থেল্লিকো নোংদম্বেসে ॥

ওল্লিকপবিধি করম্মা শেল্লম্মা হৈয়েদা নোংদম্মা ॥

(তাঞ্চপ্) [গৌরাস্বে ভাবি]

সঙ্কীৰ্ত্তণে গৌর রাই ভাবে গরা গরি যাই ॥২ ॥

হা হা ব্ন্দাবন বলিয়ে, গৌর্ কন্দে বেড়ি বেড়ি কান্দিতে
কান্দিতে হিয়া বলে ॥ আকনা গোকুল্ যাবে, কার্ থাই ননী
থাবে, কে আর বান্দিব উদুখলে ॥ ধবলি সরালি কালিকুথা
বিনোদিণী রাই, কুথা রইলাম্ ললিতা বিসাখা ॥

কাহা শ্রীদাম শুদাম কাহা ভায়া বলরাম কারসঙ্গেনা
হইলু দেখা গো ॥ গদাধর মুখ হেরী গৌর কান্দে বেড়ি বেড়ি
মুখা মুখি পড়ে প্রেম্ ধারা ॥ বাসুদেব ঘোষ কয় মর মনে
রহিয়া পুরুব সুঙুরী গৌর কান্দেগো ॥

শঙ্ক তাকপা (মৈতৈলোল) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নন্তে]

সঙ্কীৰ্ত্তনে গৌররায়... সঙ্কীৰ্ত্তন্দা ঙাওরিবসে, কৃষ্ণদুনি য়েংঙুনেসে ॥২ ॥

হা হা ব্ন্দাবন ব্ন্দাবন্দা শান্নখিবা, অদুমক্লি শান্নরিবা, হরি হরি শোল্লি
কপলিবসে ॥

আকনা গোকুল্ উদ্রে কদায় ব্ন্দাবন্দি কদায় ইমা যশোদাদি হায়রদুনা
কৌরি নুংশিদ্রেসে ॥

- ধবলি সরালি মাগী রাখল্ য়াম্বনি, লেপা ওমদ্রবনি, ব্রজলীলা
য়াম্বনিনে সে॥
- কাহা স্দাম্ কদায় স্দাম্-সুদাম্ নুংশিজবা বলরাম, কদায় কৈদ
লৈন্ত্রে উবা ফংদ্রে, নেসে॥
- গদাধর মুখ গদাধর য়েংঙি চিংনা, রাখল্ অমা হোংবোইনা,
তংপা লৈতে পিদি শিহ্নেনেসে॥
- বাসুদেব ঘোষ বাসুদেব্ ঘোষনা হায়জৈ, ব্রজ প্রেমনি হেজা খঙজৈ,
কল্পতনা লমন শিংদৌরিনেসে॥

(তাঞ্চপ্ মপি) [গৌরাজ ভাবি]

গৌর নয়ন্ কমলে প্রেম্ জল ধারাইলে॥

রাধা রাধা বলি কান্দে॥

বৃন্দাবন বলি ডাকে গৌরগুণ মণি॥

শঙ্ক তাকপা (মৈতৈলোল্) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নভে]

গৌর নয়ন্ কমলে ... হীক্লা কপ্পেনা, ওাওবে রাখল্না॥

রাধা রাধাবলি রাধা রাধা কৌরি মানা (তেইনা)॥

বৃন্দাবন বলি বৃন্দাবনু নিংশিং লুরে মীত্ত পিগী ইথক্ হৌরে॥

(মেন্‌কুপ্ গৌরাজ ভাবি)

ব্রজ প্রেম ভরে ভুমিতে পড়ে, সোনার পৰ্ব্বত যেন॥

পদেতে সেবণ্ প্রিয় গদাধর, কুলে তুলি নিত্যাইনন্দবাই,

চেতন আসিয়া চমকি চমকি, নিত্যাই স্বপ্নে ধরি উঠে॥

কাচা সোনার অঞ্জে ধুলায়ে ধুসর, দুইনয়ানে প্রেম নীর

ঝুরে নিত্যাই অঞ্চলে লইয়া, মৃদু-মৃদু মুৰ্ছা ইবয়ান॥

শঙ্ক তাকপা (মৈতৈলোল) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নভে]

ব্রজ প্রেম ভরে ব্রজ প্রেমদা লুপলে, অঙাওবগুমলে, রাধাবু থিরক্লে
গৌরনা।

পদেতে সেবন কৈদনো বৃন্দাবন কৈদনো কুঞ্জবন, কদায় কৈদা লৈথৈ
সখীশিংদুনা, গদাধরবু য়েংই রাধাবু নীঙশিংঙি কৌরি
থিরী কল্পী হীক্লা হীক্লা॥

কাচা সোনার ব্রজগী রাখল্দা লুপ্তবনিনা, ভক্তনি কলিনী কাউথৈ
লৌইনা, রাধিকাদুমক্লি গোপীশিংদুমক্লি খল্লি মানা॥

“মথকী ব্রজ প্রেমদা লুপ্তে অঙাওবগুমলে। অসিদা
হঞ্জন্দুনা মেন্‌কুপ্ তাল্ অকুংবদা থারগনি।”

মতাং অসিদা অনিশুবা তাক্ক লৌইরে।

। অহমশুবা শরুক্ ।

মল্লার রাগগী রাগিনী ‘বেনাবলী’।

নিংথৌকাবা নুমিত্তা হৌগদবা।

(রাগগী নোটেশন)

রাগগী নোটেশন অসি তাস্তা খংনবগী ওইনা উৎপনি। শঙ্কগী ওইনা তৌবা তারবদি সা, রি, গ, ম, না সুর পান্দুনা উৎকদবনি। রাগ অসি তাস্তা (১) ফাক (১) মাত্র (৪) থাদুনা শকপগী মওং অসি লাইরিক মচা অসিদা শম্মা উচ্চরি। (+) তিনশিনবগী খুদম অসি সোমনি তাল থাগদবনি। (0) জিরোগী খুদম অসিনা ফাকনি হায়দোকদবনি।

(বেনাবলী রাগিনী)

ঘবঃ: + - 0 - + - 0 - + - 0 -
 - - - তা বি ই ই ইই রি রি রি বি বিই -
 + - 0 - + - 0 - + - 0 -
 তা আ আ আ আ আআ রি - রি ই ই বি - ন ত
 + - 0 ||
 না - - ||

পঞ্চমঃ: + - 0 - + - 0 - + - 0 -
 - - - তা বি ই ই ইই রি বি বি ই ই ইই বি বি
 + - 0 - + - 0 - + - 0 - ||
 বি ই ই ইই বি বি বি বি রি ইই বি ই ই ই ই ||

দীর্ঘঃ: + - 0 - + - 0 - + - 0 -
 তা আ বি ইই ন তআ না - তা - বি ই ই
 + - 0 - + - 0 ||
 বি ই ই ইই ন ত না আ আ আ আ ||

(বেনাবলী রাগজি বাহন)

শঙ্কেতি তোং ফুল্ললতা নিকুঞ্জে কৃতস্থিতে
কান্তা সমাগ মায়। বেনাবলী চম্পক মালা
মৌলি বালা বিচিত্রা ভরনা নিযুক্তা।
বাহন অসি থিরগা রাগ ঘর হঞ্জনগনি।

(মৈতৈলোল) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নভে]

শঙ্কেতকী রাখন্তা লৈজবিনী, কুঞ্জগী প্রেমতাদা
লুপ্চবিনী, লৈহাউগী পরেং শিজবিনী, অরাংবা
ছারীত শেচবিনী, মল্লার রাগগী সেবা ফংজবিনী,
বেনাবলী হায়না কৌজবিনী।

(গৌর বোট, গৌরাঙ্গ অবতার)

গৌর করুনা সিদ্ধু অবতার॥২॥ কেবল করুনা অবতার॥
জয়রে জয়রে গুরা চান্দ॥ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নাম পতিত পাবন॥
অকিঞ্চন প্রাণ বন্ধু॥ নিজগুন গাঠি নাম চিন্তা মনিহে॥
জগতে পড়া যলি হার॥

(ঈশৈগী নোটেশন)

তৌরিবা নোটেশন অসি তান্হা খংনবা খুদমগী ওইনা উচ্চবনি। শঙ্গগী ওইনা
তৌবা তারবদি সা, রি, গ, ম, না সুর পান্দুনা উৎকদবনি। ঈশৈ অসি তিন্তাল
মচা থাদুনা শককনি। তান্হা (৩) ফাক(১) মাত্র (৭) নি। (+) খুদম অসি
শোমনি তাল থাগদবা খুদমনি। (০) খুদম অসিনা ফাক হায়দোকপগী খুদমনি।

(রাগ: বেনাবলীনা পুবা ঈশৈ)

+	-	২	-	৩	০	-
গৌ	-	র	ক	রু	না	আআআ
+	-	+	-	+	০	-
সিন	ধু	অ	ব	তা	-	-
+	-	+	-	+	০	-
আ	আ	আ	আ	র	-	-

+	-	২	-	৩	০	-
-	গৌ	র	ক	রু	না	আআ
+	-	+	-	+	০	-
আ	আ <u>সিকু</u>	অ	ব	তা	-	আআআ
+	-	+	-	+	০	-
র	-	এ	এ	এ	-	-
					০	-
					কে	বল
+	-	+	-	+	০	-
ক	রু না	অ	ব <u>তার</u>	-	আ	আআ আ আ
+	-	+	-	+		
-	<u>জয়</u> রে	জ	য রে	গু	রা	<u>চান্দ</u>
+	-	+	-	+	০	-
-	শ্রীকৃ ষ	চৈ	ত	না	না	ম প
					তি	ত পা <u>বন</u>
					০	-
					অ	<u>কিন</u>
+	-	+	-	+	০	-
<u>চন</u>	-	প্রা	আ	আ	<u>আন</u> <u>বন</u>	ধু - <u>গৌর</u>
+	-	+	-	+	০	-
-	নি	জ	গু	ণ	গ	-
+	-	+	-	+	০	-
ঠি	-	-	-	-	-	<u>ইইই</u>
+	-	+	-	+	০	-
না	-	আ	আ	ম	<u>চিন</u> তা	আ -
+	-	+	-	+	০	-
ম	নি	ই	হে	<u>এএ</u>	-	-

+	-	২	-	৩	০	-
-	জ	গ	তে	প	তা	আ আ
+	-	-	-	-	০	-
আ আ আ	য	ন	হা	-	-	আ আ
+	-	+	-	+	০	-
এ	এ	এ	এ	এ	-	এ

শঙ্ক তাকপা (মৈতৈলোল) [মথকী বাংলায় অনুবাদ নহে ।

গৌব কক্ষনা গৌবসে হৌজাল হৌব মথকানিনে ॥২৭॥

কৌবল কক্ষনা কৌবল ইবগী পাউনিনে ॥

হাংল জয়রে শোতিবনেতি শোতিবনেতি কৌবসে ॥

শ্রীকক্ষ চৈতন্য শ্রীকক্ষ চৈতন্য হাংল মথকানিনে ॥

অকক্ষণ প্রাণ কৌবল জাশংগা মপু ॥

নিজন্তণগাতি মতাক মক্ষাণ্ডি মতাক শোভাবিবাণি ॥

জগতপতা জগৎপু লানদৌদিবিবনি ॥

(অষ্টি পরেং)

নট রাগ: অষ্টিদাদ বাগ হৌবোই।

(বাগ তাবা)

জয় জয় ভুবন মঙ্গল অবতাব ॥

কালি যুগে বারন মদবী নিবাবণ ॥

হবি ধানি জগত বিথাব ॥

শঙ্ক তাকপা (মৈতৈলোল) [মথকী বাংলায় অনুবাদ নহে ।

জয় জয় কালিদাদি সঙ্কীৰ্ত্তণ অসিনা অথোইবনি :

কালি যুগে কালি জীব লানবা মশানা শন্দাক্চবা ॥

হবি ধানি হবি মাগা লেঙদবা লৈফর্মনি ॥

রাগ তাৰা

(গৌরাজ্জ অবতার)

শ্রীনবদ্বীপ পূৰে ভাগ্যবতী সট ঘবে
অবত্ৰিণ হইল গৌব বাই ॥
পারিষাদ তারাবৃন্দে উদিত শ্রীগৌরচন্দ্র ॥
কলি অন্ধ কার দুবে জয়বে ॥

শঙ্ক তাকপা (মৈতৈলোল) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নভে]
শ্রীনবদ্বীপ নিংথিবা নবদ্বীপনি, ভক্তিমাপল্না লৈতেংবান
গুনবীবরে গৌবাস্ত প্রভুনা ॥
পারিষাদ তাবা কলি জীব লানবীগে, হরিনামবু য়েনবীগে ॥
কলি অন্ধ রাধিকাগী লমন্ লৌইনদৌবিনা ॥

(গৌরাজ্জ ভাবী)

অমাগুবা, ভাবাবেশে কুৰি কুৰি কান্দে ॥ ভাবাবেশে
কুৰি কুৰি কান্দে ॥ বৃন্দাবনেস্মাব গৌব ধাবা বহে দুইন
যায়েগ ॥ হিয়া কিছু স্থিৰ নাতি, বাপে ॥

শঙ্ক তাকপা (মৈতৈলোল) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নভে]
আমাবগুবা গৌবাস্তসে, শ্রীকৃষ্ণদুর্মাক্ষ শোষবোই নেসে ॥
ভাবা বেশ শ্রীকৃষ্ণদু মাক্ষ শোষবোই, নেসে ॥
বৃন্দাবনে গৌবাস্তগা বাপগসে, বৃন্দাবনু কডিওমদেনেসে
হিয়া কিছু স্থিৰ কৌব কপ্পা লৈপাক্ষদুর্মা ওম্ম, নেসে ॥

(মেণ্ অওনবা)

ধাবা বহে দুইনযানে ॥ বহে ধাবা ॥ বৃজের ভাবে
ভাবিনি বাধা, সেহ ভাবে মনে মনিগুনি ॥ ভাবিনি
এক মনে মনে বাধা ভাব ॥ অশ্রুজল জল বদলে
অনু মনে ॥ মৃত্যু শ্রীকৃষ্ণদুর্মাক্ষ, অকৃত অকৃত খবনো ॥
ধাবা বহে দুইনযানে ॥

শঙ্খ তাকপা	(মৈতৈলোল) [মথকী বাংলায় অনুবাদ নহে]
পালা কামা	গৌবাস্তমে ইক্কা কামে ॥
বহে পাবা	বাঙ গৌবাস্তমে ইক্কা বপ্পে ॥
এতল কামা	এতল কামে কাউকোই সখা, নি-শম্বাৰি কাখলদ লুপ্পে ॥
শাবনী এত হাব	বাখলাদি ব্রজনি বাখোক ওইটা বাখনি ॥
অস্ত্র জর জল	কৌবি তোযনা তোযনা, কাপ্প ইক্কা ইক্কা ॥
সুওবি শীলন্দাবনে	নৃশাজব বন্দাবনে, কাউকমদেদো কুঞ্জবন্দো ॥
ধাবা বাহে	গৌবাস্তমে কুম্বদুর্গাদে ॥

(তাকপ)

পারিত দুর্গতি দেখি প্রেম সকলনা আদি, শাটিনবাল তালে ধবী কুলে ॥
গৌবাস্তপবস হেই নৈম্বন হাটযাস নাচেগায় হবি হবি বালি ॥
শীগঙ্গা পবস হেই, বাদা দেহে পাঁপফান, অন্তকলনা কবে সুদা নটন ॥
যদি গৌব কব ছয় বাঝাস্তব সূদ, হই, অদি মতাকম্ব প্রেমাদয়ে ॥
জগণা আশ্বাঙ্ক স্নেহে, অনা পূএ কভু নহে, গৌবদব, দত্তা শিবমাণ ॥
নাভপব নাহি জানে যাবে দেখি তাবে তাঁনি সুদুজ্ঞাও প্রেম চতুমাণ ॥

শঙ্খ তাকপা	(মৈতৈলোল) [মথকী বাংলায় অনুবাদ নহে]
পারিত দুর্গতি	তোজা হাববা কযালী, 'মানা' ,গাটিনা হেমা বানি, চান্নহেব গৌবগুম্বা নৈনোই ॥
গৌবাস্ত	গৌব প্রেমদা লুপচবা, লাচন শাচন ত্রমজবা তাটিনও পুকচেল তর্মথবাদি ওইবোই ॥
শীগঙ্গা	শীগঙ্গদা লুপচবা, ওইখুবা পাৰ্ণাও কোকপা ব'হ, পুক্রিং আম্মদাদি কোক্রোই ॥

যদি গৌল গৌল প্রেমদা লুপ্তপ্ৰাণ বাখল পূকনিঃ মোংলরোই,
ফট্টেজ বাধা কুম্প্রেম শেষবোই ॥

কর্মী শৌখিনে অচম্বা নব্বত্র, পাশ্চাৎ সান্নিধ্যবৎ বৈশ্ব-
কর্মীন্দ্রা, মেঃ শুকপনি শোষণবৎ।

মজাপল মশাইদিগে যেহুদ্রবনি খীচঃ মাখায় নাইদ্রবনি মোদঃমহাদ,
লৈদোই লৈদোই ॥

(তাৎপ) গৌরান্দ প্রার্থনা

३. ଶୈବଦର୍ଶନ, ସନାତନଶାସ୍ତ୍ର, ତବ ନାମା ଗନ୍ତୁ ॥

শান্তি মনঃ মনঃ সুখেন ভজন্তঃ ৩ শিখ বিহিণাবদ

ବୃଥା ନ ଗଢ଼ୁଅ ॥ ଶ୍ରୀମତୀ ଚରଣ ପ୍ରଣାମନାମ ହାସ୍ୟାଳୁକ

शिवश्रीनिवासः इन्द्रमहर्षिः हे नाथ गीतः कवचान्तः

नमः ॥ भक्तुं वन्द, कृपा कर्तव्यमिह ॥

শঙ্কু তাকশা (মৈত্ৰীভুলোল) [মণিকী বাংলাবী অনুবাদ নবম]

६. गौतम शत. अ. गौतम शत. काट्यवर्णन. १५०१. नाम्नायु॥

পার্যাপ্ত মম, মন, ... পাপনা থল্লাবা এনা পামাদ পামডকব, ২ পীনিবিস্যবা,
পাক্কা টপাক লামনবা নঙগা নাম মন্ত্ৰা।

উদ্যোগ চরণ..... তাৎক্ষণিক শ্রীচরণাঙ্কন নকলনীংবা নড়বা শুদ্ধাংশকক্ষ
উজনিংবা নিনা, তেক কাউতলি চিৎতি মনোয
ওক্ষমক্স, চানবা তৈববা কাউতলিংবা নড়বা নড়বা
নাম নত্ৰা।

(গৌরাঙ্গ প্রার্থণ) নাম তাকা

ଆକୃଷ୍ଣ ଚୈତନ୍ୟ ଅନ୍ତର ଓ ଶ୍ରୀ ନାଥଜୀ ବାସି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ।।

३३ कणमः प्रथमः प्रथमः आत्तः कणमः प्रथमः ॥

ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ଏହି ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଉଛି ।

ধিক্ ধিক্ জিবণ্ অমা ॥ ধিক্ মর হিয়ে ॥
 সংসার মায়া জাল বান্ধাসে ॥ মায়া বিষম্ জালে ॥
 মনরে মুগ্ধক বিষয়ে বিরুদ্ধ ॥

শঙ্ক তাকপা (মৈতৈলোল) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নভে]
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নীংজদনা, লান্‌বিনি জীববু কনানা ॥
 ইহজগন্ হৌথ্রে মতম্ খঙহৌদেনা, করি ওইকনি খঙদেনা ॥
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যনাম ... শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য শোঙ্ক নীংজদনা, তাঙলবা মীপোক্পু
 মাঙহল্লেনা ॥
 ধিক্ ধিক্ পঙ মল্লিকো মাঙহল্লেনা ॥
 ধিক্ মর লৈরোই লৈবোই লাঘী নিনা ॥
 সংসাব মায়া ঐগী হায়বা লাংনা উপ্লিনা ॥
 মায়া বিষয় লান্‌হোক্‌চবা ওম্‌লোইনা ॥
 মনবে মুগ্ধ ঈশিং ইরৈদা, পদ্বা কাঙশিংগুন্না ॥

(মণ্ শিক্ষা)

মণ্ চল যাও, শ্রীবন্দাবনে, ভজজ শ্রীবাধা, গোবিন্দ চরণ ॥
 শ্রীবাধা কুণ্ড শ্যাম কুণ্ড, গিবিগোবর্দ্ধণ্ দেখহ নয়ণ ॥
 কাহাহে যমুনা, শ্রীবাস স্থলে, কাহা বাঁশ বতে, নীধুরবনে ॥
 শ্রীবাধা গোবিন্দ যুগোপ্‌নামে, বলতে বলতে যাও ব্রজের ভুবন্ ॥

শঙ্ক তাকপা (মৈতৈলোল) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নভে]
 মণ্‌চল যাও শোঙ্কহৌ হরি, অবাবা কোক্কনি, জাবনী পাষ্ট্রনি,
 মৈচাক্ ঈংগনি ॥
 শ্রীবাধা কুণ্ড কবিনো নুংঙাইবা, খন্থজৌ, মহাক্কী ঈকরবা,
 লাংঙাক্কনি ॥
 কাহা হে যমুনা সাধু বৈষ্ণব্‌ কয়া, থাদোক্কি পোক্কফম্, চীক্‌কবা উমংদা,
 পুন্নি লেনাবনি ॥

শ্রীরাধাগোবিন্দ পুকেচেল শেংবা তম্মু, লৌনস্বা থাদেকউ, নিঙজৌ
চঙজৌ শোজৌ, শোইবোই চান্‌বিনি॥

(মণ্ শিক্ষা)

মণ্‌কি আছা, নিসি দিন্‌ দিন্‌ গেলবে॥
এঘুব মাযাতে, দুৰ্ব বইলম্‌ বাসি, তাজ মাযা ভজ শ্রীগুরু
চরণ্‌, অন্তকালে কাল্‌, বান্ধিতে নবী॥
প্রাণ্‌ কন্ঠরহে, কি বিচার আছে, নীজ কন্ম ফল্‌, অগ্রে অগ্রে
ধায়, ফল্‌ অনুগত, জীবণ্‌ পিছে ধায়॥
অনিতা সংসার, অনিতা জীবণ্‌, অনিতা দেহেব মিছা ধবি,
আপনে আপনা গৰ্ব্‌ অহঙ্কাব, দিন সারাই লরে॥
দেহে প্রাণ্‌ সেদে, গেলে খেরা ঘাত্‌, তরনিতে নৌকা নাই
কুনজণ্‌ শ্রীগুর কান্দারি পাব বৈতরবী, দারাও সুতগণ্‌ নামিলরে॥
ভনে নবসিংহ লও মব মণ্‌ শিক্ষা গুরু শ্রীনন্দের নন্দণ্‌,
দেহে মাত্র ভিন্ন একই স্বকপ্‌, দিন্‌ সাবাইলবে॥

শঙ্ক তাকপা (মৈতৈলোল্‌) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নঙে]

মণ্‌কি আছা হরি কাউগনু, পুক্রিঙ লাঙতক্কাবা কান্‌রোই॥
এঘুব মাযাতে হরি হবি হায়না তত্তনা শোজবা, লান্‌গনি শোয়দনা
তাইবং ঈপাক্‌ অমস্বা, হরিবু নংতনা লানবিনবা
লৈরোই॥
প্রাণ্‌কন্ঠ জীবগী মকপ্তি হবিনাম্‌তনি, ইপা ইমা শাগৈ অরেশ্বা
ঙান্‌জনি, অরোইবা মতম্‌দদি হন্দোক্স্বা শোয়রোই॥
অনিতা সংসার ইচা ইস্ত নুংশি রাখন্দা লুপ্‌কনি, ঙাইবিদে মতম্‌দি নোংম
নোংম হৌখিনি, লস্বীদি খঙহৌদে চত্তবিদি যারোই॥
দেহে প্রাণ্‌ নুমিং থানা ঙান্সা ঙমদ্রবা লস্বীনি, ঐগী কন্মতনা
লম্‌জীংবা মতম্‌নি, হরি মাবু নুংশিজকবা জীবদি,
মতম্‌দুগী মকপ্‌ ওইগনি শোয়বোই॥

ভনে নরসিংহ নরসিংহ ঐনা ওইজবা খণ্ডনা মাঙহলে মপোকসে
হরিনাম্ শোন্দনা, ললোম্বা লাক্‌পা নংদি শেল্পেপ
শেন্দোংলরোই ॥

(মণ শিফা)

আরে মণ আমার মণবে, মণে পড়িয়াসে, রস্ বন্দাবন ॥২ ॥
কবে যাযা হেরগ আমি, শ্রীরাধিকা যুগল্ চরণ ॥
রাধা কুণ্ড শ্যাম কুণ্ড, কুথা গিবি গোবর্দ্ধণ ॥
হবি বলিবে বাত্ তুলিবে, ব্রজগেল শ্রীকৃষ্ণ গোষাঞি,
সনাতণ্ ॥

শঙ্ক তাকপা (মৈতৈলোল) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নন্তে]
আরে মণ বন্দাবণ্ কাউবনু, কুঞ্জবণ্ নীংজফন্ ওইরবা মফন্
অথোইবা ॥২ ॥
কবে যাযা পাম্‌জৌ নীংজৌ, বন্দাবন্দুদা, বাধা শ্যাম্‌গী লীলা উবা ॥
রাধাকুণ্ড রাধা কুণ্ড শ্যাম্‌ কুণ্ড, গোবর্দ্ধণ্‌গী ফজরবা ॥
হবি বলিবে ... হবি হবি শোঞ্জবা, কাউদবা পাম্‌জবা, ব্রজদুদা, লৈজকবা
পুন্নি লেন্না ॥

(শ্রীমদ্ভাগবত আরতি)

জয় জয় ভাগবত শুকদেব প্রাণ্ ;
যাহাব কপাতে পাইল পবিত্রীত প্রাণ্ ॥
গোবিন্দ স্বকপ্ এই পুবাণ্ প্রধাণ্ ।
একাক্ষর ব্রহ্মস্বকপ্ স্রবণ্ মুর্তি মাণ্ ॥
কোটি কলপ বক্ষ হৈতে দাতা শিরোমণি ।
প্রতি জন্মে নিজদাসা চরণ দুখাণি ॥
দীন হীন চন্দ্রকীৰ্ত্তি কবে নিবেদণ ।
সদাই এই কবি আশা বাঙাচরণ ॥

শঙ্ক তাকপা	(মৈতৈলোল) [মানবা অর্থ নভে]
জয় জয়	আরতি কংচৈ চণ্ডৈ ভাণবত পূবাবু ॥
যাতাব	পরীক্ষিতপু চানবিবগুম্ চানবিযু ননাইবু ॥
গোবিন্দ	গোবিন্দগা খেন্দ্রবা পূবাব্ অথোইবাবু ॥
একাক্ষর	ময়েক্ অমম্মা ব্রহ্মগী মশক্ ওইবিবু ॥
কোটি কলপ ..	সিদ মউ লিংবিবিবা, থৌজান্নী মপুবু ॥
প্রতি জন্মে	মপোক্ খুদিং কাউহন্নী পাম্জরিবসিবু ॥
দীন দীন	ননাই নবসিংহনা পাম্জৈ, গোবিন্দ চরণবু ॥
সদাই এই	মতম্ লৈবা পুম্মজ্ঞা চান্নীযু ননাইবু ॥

(নিতাই পদ)

নিতাই আমা ভজ সিধি, নিতাই আমা রসনিধি ॥
 নিতাই ভজ পাবে বন্দাবন, শোকলেবশেব নিদি ॥
 ব্রজের কিশ্ববি ভজ নিতেপাই, ভজ্জ নিতাই পাই ॥

শঙ্ক তাকপা	(মৈতৈলোল) [মণ্ডকী বাংলাগী অনুবাদ নভে]
নিতাই আমা ..	নিতাই নিদো চংজফর্মদি নিতাইনিদো লায়ফর্মদি ॥
নিতাই ভজ ..	নিতাইবু নিংজৌ ফংনি বন্দাবণ্ থমোইনুংদা লাংচহৌবো ॥
ব্রজবকিশ্ববি ..	ব্রজগী বাধাবু ফংনিংলবদি, কাওবনু পুক্রিংদা নিতাই ॥

ভয় ভাই চৈতন্য নিতাই, ভাই ভাই চৈতন্য নিতাই ॥

শঙ্ক তাকপা	(মৈতৈলোল) [মণ্ডকী বাংলাগী অনুবাদ নভে]
	শোক্তি চৈংগা, নিতাই নুংগা চৈতন্য নিতাই ॥

এই পরে লেখিত

(নাম্ সঙ্কীৰ্ত্তন)

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য, শ্রীনিবাস ইন্দ্র চন্দ্র ॥

জয় অদ্বৈত চন্দ্র জয় গৌর ভক্ত বন্দে ॥

প্রেম দাতা শিব মণি ॥২ ॥

অবতার শিবমাণ করি যুগে লুপ্ত মণি ॥

আখিল জীবের গুরু, প্রেম ভক্তি কলপ তরু ॥

ঘরে ঘরে গুণা পুসে, আর নিপ তিত আসে ॥

শ্রব লোকে চুড়ামণি, বৈষ্ণব গোনে তিয়ার মণি ॥

কাল জাদ উধাব লাগী, নবদ্বীপে অবতরি ॥

জীব নিম্না বিতে লাগী, আত্মা নবদ্বীপ পুরে ॥

পদ্ম বতী নন্দন বসু, যান্দান জীব পুণ ॥

জয়বে জয়বে, গৌর নিতাই দুই ভাই ॥

শঙ্কর তাকপা (মৈতৈলোল) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নভে]

জয় জয় চণ্ডজয়মনি শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যাইগী চবন্দা ॥

জয় অদ্বৈত চণ্ডজৈ শ্রীঅদ্বৈত, চানবা হৈবা ভক্তাংশদা ॥

প্রেম দাতা পেনবি হৈবা, পীনটৈবা ॥

অবতার শিব ... কলি জীবগী পাইম্বনী, চানবা হৈবা নিত্যাইন ॥

আখিল জীবের ... ত্রেতাদ গৌবনা বাম ওইখি, নিত্যাইসনা লক্ষ্মণ ওইখি ॥

ঘরে ঘরে ছাপুর যুগা গৌবনা কৃষ্ণ, নিত্যাইসনা বলরাম ওইখি ॥

শ্রব লোকে কলি যুক্ত নিত্যাই ওইখি, গৌবনা জীবগী পাইম্ব পীবি ॥

কাল জীব যেনবিবি নিত্যাইনা জীবনাম, কৌশিকবিবি তবাম ২ ॥

জীব নিম্না লৌজ হৌবো লাউ অমনা, জীবনাম যোনি লেদা ॥

পদ্ম বতী ফণ্ডমদ্রবা তাংলবা ললান, অবতৈবা মতম্গী মকপনি ॥

জয়বে জয়বে ... লৈবোই লৈবোই নিত্যাইগুমা, অচান জীবাম্ নাটবিদবা ॥

(যুগল প্রার্থনা)

বাধা কৃষ্ণ শ্রীচরণে, বিণা মূলে দাসিনি হবা, স্বপিদিয়ে
পঞ্চ প্রাণাঃ জন্মে জন্মণ তবৈ নিজ দাসি হবা, তুয়া
চরণ সেবা মবে অন্যথিনি দেয়গো প্রাণ গাথ্। কৃপা ডরি
বার্দ্ধি গলে, তাণ্যা বাখ পদ তলে, দুহা লীলা অবসানে,
প্রেম সেবা দিবোদাণ।

শঙ্ক তাকপা (মৈতৈলোল) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নভে]

বাধা কৃষ্ণ শ্রীচরণে.. বাধা কৃষ্ণগী শ্রীচরণে, কণ্ঠবনি থরায় মণ্ডা, চণ্ডবনি
চান্ধীথুনা।

জন্মে জন্মণ তবৈ .. চণ্ডবনি লৈজদে শ্রীচরণে নভনা, লম্বী লম্বীংবয়ু
লীলা উত্ৰবয়ু, নিজে কীৰ্ত্তি শানা।

কৃপা ডরি লান্ধমদবা কীৰ্ত্তি লাঞ্জ, ফণ্ডমদবা শ্রীচরণ ফণ্ডা,
কুঞ্জ লীলা তুংইজগে, অতিং নুংথিল যৌগজগে।

। নাম সঙ্কীৰ্ত্তণ অরোইবা।

জয় বাধে, কৃষ্ণ, বাধে, কৃষ্ণ, বাধে, কৃষ্ণ, বাধে।২।

শঙ্ক তাকপা (মৈতৈলোল) [মথকী বাংলাগী অনুবাদ নভে]

জয় বাধে কৃষ্ণ চণ্ডবনি বাধে, কৃষ্ণ, বাধে, কৃষ্ণ, বাধে, কৃষ্ণ,
বাধে।৩।

বাহ্য পরে:

১। যুমশকৈশা নুমিত্তা হৌগদবা রাগিনি করিনো ?

২। সগোলসেল নুমিত্তা হৌগদবা রাগিনি করিনো ?

৩। নিংখৌকাবা নুমিত্তা হৌগদবা রাগিনি করিনো ?

৩। কৃষ্ণ অমৃত্তব শৈলীংগে, লম্বীংবয়ু ।

১. ডাঙ্গ কলেজ হৌদোকথিবা ।

ইংশোক ১৯৫২ দা ইণ্ডিয়াগা অতাদ, প্ৰাইম মিনিষ্টৰ পাণ্ডে ও ভৱাহৰ নবল নেহৰুনা মণিপুদা লাক্ষমশী। মতম অদুদা মণিপুৰগা নিংখৌ দুক্ৰত্ৰেনা বাওণ , হৌদনা জবাহৰলাল নেহৰুদু মণিপুৰগী বাসলীনা দেংহনাথ। অসুন্না মণিপুৰগী কংগাই ঠিকবদা মহাকী থাম্মোয় শুমতংখিবগা লোইননা পুণ্ডা ও বাওখবা নেহৰুনা মহাকী ইনিশায়েটিপাক মখাদা প্ৰাইম মিনিষ্টৰ ফদৰী লুপা লেশিং তুবানিখোইগী চাওববা শেনফম অমা দন তৌবিবশী।

জবাহৰলাল নেহৰুগী মতেংদগী এপ্ৰিল ১, ১৯৫৪ দা মণিপুৰ ডাঙ্গ কলেজ হাসদনা বাবুপলগী দিযেতব হোনদা লিংখংখি। অতয়গী ওইনা ডাঙ্গ কলেজ অসিবি চাওখংনবা হৌদাং লৌবিখিবা, ওজাশিংদ শ্ৰীশ্ৰক মৈসাম অমুবি সিংহ অমদি শ্ৰীশ্ৰ ওবম অগোন্না সিংহ ওবা আনাসনা মকোক ওইদনা মতম অদুগী শকনাইববা অফাওবা ওবা গুৰু কয়ানা মতেং পাংশিন্দনা ফজবা মওং অমা ওইনবা কয়া হোংনখি। বাবুপবাদা মতম খব লৈবৰুগা জোনষ্টোন স্কলদা হোংদনা ডাঙ্গ কলেজ অসি মতম শাংনা লৈবকখি।

মতম অদুগী ষ্টেট এডভাৰ্জাৰ কাওনশিলগী এদভাৰ্জব, শ্ৰীদিজমণিদেব শম্মদা থবক খুদিংমক শিলখি। লোকেল কমিতি অমা দিল্লিদা শেমদুনা চিফ কমিসাৰ শ্ৰীপি:ছি: মিথিঙগা শ্ৰীদিজমণিদেব শম্মগা অনিনা কয়া হোংনদনা ডাঙ্গ কলেজগী ফাওনডেসন ষ্টোন যুংখ। চিফ কামিসাৰ জে:এম: বাইনা অমদি মহাকী লোয়নবি বিমলা বাইনা অনিনা কলেজ অসিগী বিল্দিং শাগংনবা হোংনবদা অৰাবা কয়া মাযোকখি। পাণ্ডত নেহৰুকনসু বিল্দিং অসি থুনা শানবা হোংনবদা অকনবা মিৎয়েং থমবিখি। অসিগা লোয়ননা সঙ্কীত নাটক একাডেমীগী থৌশিল মখাদা তৌজিক লৈবিবা জে.এন.এম.ডি.এ বিল্দিং অসি শাখবাৰি। ইংশোক ১৯৫৭ তগাদি সঙ্কীত নাটক একাডেমীনা কলেজ অসিদা পৈশাগী মতেং কয়া পাংবিদনা য়েংশিনবিবা হৌবকাখি।

কলেজ অসিগীদমন্ত্ৰণ পাণ্ডিত নেহকনা হোংনাববস্থা অদুৰী ইকাই
খুয়াৰা উংপা ওইনা ইং শোক ১৯৬৪গী জুনগী তাং চ দা কলেজ অসিগী মাংমং
জোহবলাল নেহক মণিপুৰ ডান্স একাদেমী হয়না থোনাথি।

মণিপুৰগী জগোয় অমদি মিউজিকী লমদা মাইকৈ খুদিংমন্ত্ৰণ হলাংবা
খান্ধ মইহে মশিং তুম্ববগীদমন্ত্ৰণ চুক কয়ানা লমাজং লমতাকপিয়া। মতুমগী
মতুমগী কলেজ অসিদা হোঙাল হোঙালবা কোৰ্চ কয়া হাংদোকথৈ।

ফাওনডেসন কোৰ্চতা চহি অতম।

ডিপ্লোমা কোৰ্চতা চহি অতম।

পোষ্ট গ্ৰেজুয়েট ডিপ্লোমা কোৰ্চতা চহি অতম।

ইংশোক ১৯৭৯ দা বাস অমদি নট সঙ্কীৰ্ণদা পোষ ডিপ্লোমা কোৰ্চ
হাংদোকথি। একাদেমী অসিদা হাংলিবা সবজেক্ট--বাসলীলা, গৌবলালা,
নট সঙ্কীৰ্ণ ইশৈ, নট সঙ্কীৰ্ণ চোলাম, নট সঙ্কীৰ্ণ পুং, লাই হলাওবা,
মাইবেল ডান্স অমদি থাং তাগী কোৰ্চ অসি হাংথৈ।

ইংশোক ১৯৭৬তা বেলেকী যুনিভ অমা হাংদোকথি। অদুৰ
একাডেমীগী প্ৰদৰ্শন যুনিভতি ইংশোক ১৯৯০গী অদুলইদগী মশক্ নাতিবলা
আৰ্টিস কয়ানা পুলিন্দুনা শেমথি।

মখাগী মীওউশিং অসি জবাহৰলাল নেহক মণিপুৰ ডান্স একাদেমীনা
লিংখলকপদগীনা হৌজিক ফাওবদা মখল কয়াদা থৌ পুৰবস্থা অমদি
পুৰিবশিংনি।

চিযাবমেন ওইবম্বশিং অমদি ওইবিবিবা:-

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| ১। শ্ৰী আব: পি: ভাবগভ | - চিফ কমিস্সাব, মণিপুৰ। |
| ২। শ্ৰীপ: ছি: ভাবগভ | - চিফ কমিস্সাব, মণিপুৰ। |
| ৩। শ্ৰীজৈ: এম: বাউনা | - চিফ কমিস্সাব, মণিপুৰ। |
| ৪। শ্ৰী বালেশ্বৰ প্ৰসাদ | - চিফ কমিস্সাব, মণিপুৰ। |
| ৫। শ্ৰী দি: আব: কোহলি | - লেপতনেন গভনাৰ,
মণিপুৰ। |

- ৬। শ্ৰী এল: পি: সিংহ - গভনৰ, মণিপুৰ।
 ৭। শ্ৰী এস: এম: আইচ: বৰনি - গভনৰ, মণিপুৰ।
 ৮। শ্ৰী জেনৱেল কে: ভি: কুম্ভাৱাও - গভনৰ, মণিপুৰ।
 ৯। শ্ৰী চিন্তামণি পাণিগ্ৰহি - গভনৰ, মণিপুৰ।
 ১০। শ্ৰীলেনপতনেন জেনৱেল ভি: কে: নযাব - গভনৰ, মণিপুৰ।
 ১১। শ্ৰী ভেদ মৱৰাহা - গভনৰ, মণিপুৰ।
 ১২। শ্ৰী আৱভিন্দ ধাত্ত - গোভনৰ, মণিপুৰ।
 ১৩। শ্ৰী এস: সিদ্ - গোভনৰ, মণিপুৰ।
 (চৌজিক ওঠাবৰা)

ভাইচ চিমাৱমেন ওইনা খৌপুৱশিং অমদি ওইবিৰিবা:-

- ১। শ্ৰী ডা: সুবেশ অৱাবঠি
 ২। শ্ৰী ঙ: নিলকান্ত সিংহ
 ৩। পাণ্ডিত এন: খেলচন্দ্ৰ সিংহ
 ৪। শ্ৰী এম: কে: বিনোদিনি দেৱী
 ৫। শ্ৰী বতন থিৰাম

সেক্ৰেটাৰি/ডাইৰেক্টৰ ওইৰশিং অমদি ওইবিৰিবা:-

- ১। শ্ৰী এস: গৌৰৱৰ সিংহ - মণিপুৰ সবকাৰগী ওফিসয়েল।
 ২। শ্ৰী এন: নিলকমল সিংহ - মণিপুৰ সবকাৰগী ওফিসয়েল।
 ৩। শ্ৰী আইচ: বৰ্মাবৰ সিংহ - মণিপুৰ সবকাৰগী ওফিসয়েল।
 ৪। শ্ৰী এম: কে: বিনোদিনি দেৱী - সেক্ৰেটাৰি
 ৫। শ্ৰী গোৱিন্দ হিন্দয়াবাহ - সেক্ৰেটাৰি
 ৬। শ্ৰী কে: আইচ: প্ৰকাশ সিংহ - সেক্ৰেটাৰি/ডাইৰেক্টৰ।
 ৭। শ্ৰী এল: জেনকন্দ্ৰ সিংহ - ডাইৰেক্টৰ (ইউনিক্স এণ্ড ৱেব)

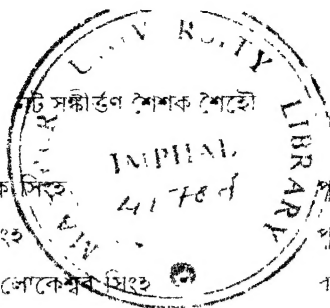
প্রিন্সিপাল ওইব্রিবিং অমদি ওইব্রিবিং:-

- ১। শ্রী আর: কে: প্রিয়োগোপালসনা সিংহ
- ২। শ্রী টি: আইচ: বাবু সিংহ
- ৩। শ্রী এস: থানিল সিংহ - (হৌজক ওইব্রিবিং)

ওয়া ওইনা থৌপুবিস্তা, লৈখিদ্ৰবা গুরুশিং:-

- ১। শ্রী এম: অম্বল সিংহ - সুপবভাইজব।
- ২। শ্রী আইচ: অতোঙ্গা সিংহ - বাস।
- ৩। শ্রী টি: অম্বদোন শম্মা - বাস।
- ৪। শ্রী আইচ: তোঙ্গা সিংহ - চোলোম।
- ৫। শ্রী কে: তোয়াইমা সিংহ - ছাইশ।
- ৬। শ্রী এল: গৌবহবি সিংহ - শিতাব।
- ৭। শ্রী কে: তোঙ্গা সিংহ - বাসুবি।
- ৮। শ্রী জি: শিটিল শম্মা - বাসুবি।
- ৯। শ্রী আর: কে: যুমশংবি সনা সিংহ - ছাইশ
- ১০। শ্রী আর: কে: একেসনা সিংহ - বাস
- ১১। শ্রী ছি: আইচ: থম্বালভৌ সিংহ - চোলোম।
- ১২। শ্রী কে: থাইমবি সিংহ - বাস।
- ১৩। শ্রী গৌরহবি সিংহ - ইনস্তু মেস্তোনিট।
- ১৪। শ্রীএস: লক্কমন সিংহ - পুং।
- ১৫। শ্রীএম: চন্দ্রসিংহ - বিছাবচ।
- ১৬। শ্রী এম: থম্বৌ সিংহ - মিউজিক ডান্স
- ১৭। শ্রী কে: অতোয়াইমা সিংহ - ছাইশ

১৮।	শ্রী আব: কে: পঞ্জাবি সিংহ	-	পুং।
১৯।	শ্রী আ:কে: পঞ্জাবি(সনাজাওবা) সিংহ	-	পুং।
১০।	শ্রী এল. কোইবেং সিংহ	-	পুং।
২১।	শ্রী টি: আইচ: চাওবা সিংহ	-	চোলোম।
২২।	শ্রী বজনী দেবী মাইবী	-	লাই হরাওবা।
২৩।	শ্রী এল. অমু যাইমা সিংহ	-	বাস।
২৪।	শ্রী টি: আইচ: তকনকুমাব সিংহ	-	বাস।
২৫।	শ্রী রাই: মধুমঙ্গল সিংহ	-	চোলোম।
২৬।	শ্রী এস: কার্লদমন সিংহ	-	ঈশৈ।
২৭।	শ্রী এম: ইবোহল সিংহ	-	চোলোম।
২৮।	শ্রী এম: ইবোতোম্বী সিংহ	-	থাং-তা।
২৯।	শ্রী এল: ইবোহল অপাবি সিংহ	-	পুং।
৩০।	শ্রী এস: তেন্সা সিংহ	-	বাস।
৩১।	শ্রী কে: আইচ: সেলুংবা সিংহ	-	পুং।
৩২।	শ্রী আইচ: চিংব্রসেন সিংহ		প্রোদুসব।
৩৩।	শ্রী এস: পাকা সিংহ	-	বাস।
৩৪।	শ্রী কে: আইচ: গুলাপি সিংহ	-	ঈশৈ।
৩৫।	শ্রী রাই: পাবিজাং সিংহ	-	ঈশৈ।
৩৬।	শ্রীমতি এল: তোম্বী দেবী	-	শুত্রা
৩৭।	শ্রীমতি ফে: তোম্বী দেবী		শুত্রা।
৩৮।	শ্রীমতি দবালউ: য়ুমশংবী দেবী		লাই হরাওবা।
৩৯।	শ্রী এল: গোপাল সিংহ		বাস।
৪০।	শ্রী ও: গুলাপি সিংহ		চোলোম।



- ৪১। শ্রী এল: মাইপাক সিংহ পূঃ।
 ৪২। শ্রী এস: বুধা সিংহ পূঃ।
 ৪৩। শ্রী কে: আইচ: লোকেশ্বর সিংহ বাস।
 ৪৪। শ্রী ঈ: অণ্ডাহল সিংহ চোলেম।
 ৪৫। শ্রী গু: ইবোপিশক শম্ম বাস।
 ৪৬। শ্রী এ: কুলা সিংহ বাংশি।
 ৪৭। শ্রী কে: লৈবাকমচা সিংহ পূঃ।
 ৪৮। শ্রী গু: ইবোচোবা শম্ম বাস।
 ৪৯। শ্রী আইচ: থম্মাল শম্ম লাই থবাওয়া।
 ৫০। শ্রী কে: ইবোমচা (অভিবাম শাবা) শম্ম ঈশে।

বাহঃ পরেং:

- ১। ইণ্ডিয়াগী অহানবা প্রাইম মিনিষ্টর পণ্ডিত জরাহব লাল নেহরু ইংশোক কয়াদা মণিপুরদা লাকলমবগে ?
- ২। মতম অদুগী নিংথো কনানো ?
- ৩। কলেজ অসি লিংখৎনবগীদমত্তা সেলগী মতেং পিখিবা মীশজুন কনানো ?
- ৪। মণিপুরদা অহানবা ডান্স কলেজ লিংখৎখিবা মফম অদু কদায়দনো ?
- ৫। কলেজ অসি চাওখৎনবা হোংনবিরম্মা অহানবা ওয়াশিং অদু কনা কনানো ?
- ৬। কলেজ অসিগী বিল্ডিং শানবগী থৌদাং লৌখিবা নুপা অদু কনানো ?
- ৭। ইং শোক কয়াদগী সঙ্গীত নাটক একাডেমীনা কলেজ অসিদা পৈশাগী মতেং পিবা হৌখিবগে ?
- ৮। ইং শোক কয়াদগী জরাহরলাল নেহরু মণিপুর ডান্স একাডেমী হায়না মিং থোনখিবগে ?

। বাহে খরদং ।

অঙাংদি অঙাং ওইবা তাই। অঙাংদি লাইগুম্বনি হায়বতাই। অঙাংবু লৈখোম্
অপেংপগুম্বনি হায়না তাই। লৈখোম্ অপেংপদি শানিংবা মওং অমদা হেজা শাবা
য়াই। ইমুংদি শভম্নি, শভম্ শভম্না পুবা হায়না তাই। শভম্‌নবু ফরবদি অফবগী
মথজা অফবা ওই হায়না তাই। অফবা মচা মশু শেমগে নিংলবদি অফবা মমা মপা ওইবা
তাই। অফবা মী অমা ওইগে নিংলবদি মতম্‌বু লিক্লা শিজিন্নবা তাই। মশা ফবা হক্‌চাং
অমা ওইবা পাম্‌লবদি অফবা চিঞ্জাক চাবা তাই। মহৈরোই অমবু শেমগে নিংলবদি ওমা
অমগী মগুন্‌ল চেম্বা তাই।

অথোইবা মী অমা ওইগে খল্লবদি, য়েক্‌বনা খুদুম্‌চন্দনবা হোংনবা তাই।

য়েক্‌বনা মশিং যাম্‌বদি মী ওইবগী মপোক্‌ মহৈ য়াল্‌লৈ খম্বা তাই।

জগৎকি মবুংঙো কৃষ্ণদো, কংশগা য়েক্‌বনা ওইখিদো।

কংশগী অরোইবা মতম্‌দা, কৃষ্ণনা মাবু লাগ্বিদো।

কৌরোপ্‌শাগৈ অকম্বা শিংদো, কৃষ্ণবু য়েক্‌বনা ওইনা খল্লিদো।

য়েক্‌বগী লান্‌ফম্‌দা কৌবোপ্‌তুম্বা মাঙইদো।

য়েক্‌বনা য়াস্তা কৃষ্ণদো, জগৎনা মাবু নিংনৈদো।

(সত্য মেব জয়তে ন অন্তম্‌)।

অচুম্বা ঙাংবনা জয় ওই। অরাস্তা তৌবা মীনা মমৈদা তুম্বা মাংঙি। নৈনবগা,
খিজিল্লগা, হোংনবগা, অচুম্বা শোযদনা মশক খঙফম্‌ থোকই। অচুম্‌ অবানবগী খিজিল্ল
ঙম্বা পুন্সি হায়বসি কবিনো, হায়না খঙবা ঙম্বা গুণাশংসি লৈবনা মী ওইবনা জীব পাত্‌যা
পুন্সমজগী অথোইবা ওইরিবনি। শা, ঙা, উচেক্‌ ব্রায়, তীন, কাং পুন্সমক্‌ মমানা মচাবু
নুংশিবা অমদি হিংনবগী, চানবগী, তুম্ববগী জ্ঞান পুন্সমক্‌শিংসি অমুক্‌ তম্বীক্‌দ্রবসু
মহৌশানা অদুম্‌ খঙহল্লি, হায়রিবা শিংশিগী ব্রাংমদা লৈবা জ্ঞান লৈবা লৌশিংশিংবা
হায়বা অসি মী ওইবগী পুন্সিদনি।